



RASEBORG
RAASEPORI

RAASEPORI.FI



KULTTUURIKASVATUSSUUNNITELMA

Tasa-arvoinen, kaksikielinen ja toimiva

Sivistyslautakunnan hyväksymä 15.6.2021

Sisältö

Johdanto	2
Työryhmä	2
Raaseporin kaupungin kulttuurikasvatussuunnitelman viisi peruspilaria	3
Kaupungin kulttuurikasvatussuunnitelman tarkoitus ja tavoitteet	5
Arviointi	5
Roolijako, odotukset ja vastualueet:	5
Koordinointi ja tilastoseuranta.....	6
Kulttuurikasvatussuunnitelma - Vuosittain toistuvat kulttuuriohjelmat	7
Varhaiskasvatuksen kaikki ryhmät.....	7
1. Kulttuurituokioita arjessa.....	7
Varhaiskasvatus	9
1. Draamatuokio	9
2. Satuhetki.....	10
Varhaiskasvatus, esikoulu	12
1. Iloa musiikista I	12
2. Iloa musiikista II	13
Perusopetus	16
Vuosiluokka 1	16
1. Minun kirjastoni.....	16
2. Musiikkiportaati.....	17
Vuosiluokka 2	19
1. Lähiympäristöni kulttuuriperintö.....	19
2. Aikamatka	20
Vuosiluokka 3	23
1. DRAAMA – Teatterin taikaa	23
2. Treklangen – Kolmisointu.....	24
Vuosiluokka 4	26
1. Kirjavinkkaus.....	26
Vuosiluokka 5.....	28
1. Lasten oikeuksien päivä.....	28
2. Step by step – Askel askeleelta	29
Vuosiluokka 6	31
1. 1-2-3 Kuuluuko?.....	31
2. Elokuva-analyysi	32

Vuosiluokka 7	34
1. Tiedonhaku ja lähdekritiikki	34
2. Kuvataidevierailu kulttuurikorttelissa	35
Vuosiluokka 8	38
1. Taidetestaajat	38
2. Bunkkerivierailu.....	39
Vuosiluokka 9.....	41
1. Kulttuuriammattilainen.....	41
Muuta hankepohjaista sisältöä	42
1. Kirjakekkerit ja Sanataidehaaste	42
Muita projekti sisältö- ja kehitysideoita sekä Kulttuuritarjotin	43
1. Vuosiluokka 6 (kevätretki).....	43
2. Vuosiluokka 7 (musiikki).....	43
Kulttuuritarjotin.....	44
Arviointi	45
Kulttuuriohjelman tai -elämyksen arviointi.....	45
Opettajan kysely (O):.....	45
Oppilaan kysely (P):	46

Johdanto

Työryhmä

Sanna Himmelroos, kulttuurisuunnittelija, Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

Tove von Schantz, rehtori, Katarinaskolan

Jennie Ahtola, rehtori, Höjdens skola

Anne Koivuporras, rehtori, Klinkbackan koulu

Muut osallistujat prosessin aikana:

Lisa Strömsholm, lastenkirjastonhoitaja, Tammisaaren kirjasto

Heidi Enberg, kirjastonjohtaja, Raaseporin kaupunginkirjasto

Lotta Lerviks, kulttuurisihteeri, Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

Sirpa Huusko, kulttuurisuunnittelija, Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

Pamela Andersson, vt. kulttuurisuunnittelija (10/2019–3/2020)

Elisabet Ehrstedt, opetuspäällikkö, Raaseporin kaupunki

Nina Aartokallio, varhaiskasvatuspäällikkö, Raaseporin kaupunki

Jaana Tasanko, päiväkodinjohtaja, Raaseporin kaupunki

sekä Framtidsdalen-tulevaisuusseminaarin osallistujat

”Kulttuurikasvatussuunnitelma on kunnan tai alueen suunnitelma siitä, miten kulttuuri-, taide- ja kulttuuriperintökasvatusta toteutetaan kunnassa tai alueella osana opetusta. Yhteinen suunnitelma takaa kaikille kunnan tai alueen lapsille ja nuorille tasavertaisen mahdollisuuden tutustua monipuolisesti paikalliseen kulttuuriin. Kulttuurikasvatussuunnitelma helpottaa myös kulttuuritoimijoita oman toimintansa koordinoinnissa. Perusopetuksen opetussuunnitelmassa (1.8.2016 alkaen) kulttuurikasvatussuunnitelma mainitaan paikallista opetussuunnitelmaa täydentävänä mahdollisuutena.”

[\(Lähde\)](#)

Raaseporin kaupungilla on kulttuurikasvatussuunnitelma. Se muodostuu kaupungin useiden yksiköiden välisestä toimialarajat ylittävästä yhteistyöstä. Tämän lisäksi yhteistyötä tehdään myös kolmannen sektorin kanssa esimerkiksi yhteishankkeilla. Osa kulttuuriohjelmista on tilattu, räätilöity ja rahoitettu Raaseporin kaupungin kulttuuripalveluista, kun taas osa tapahtuu kaupunginkirjaston, museon ja musiikkiopiston toiminnan puitteissa. Esimerkkejä kolmannen sektorin edustajista ovat Länsi-Uudenmaan Tanssiopisto Hurja Piruetti, Hangon rintamamuseo, Stiftelsen Pro Artibus, Karjaan kotiseutuyhdistys ja Fiskarin kotiseutumuseo. Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut koordinoi näitä kulttuuriohjelmiä eli kulttuurielämyksiä tai -aktiviteettejä Raaseporin kulttuurikasvatussuunnitelman puitteissa.

Raaseporin kaupungin kulttuurikasvatussuunnitelman viisi peruspilaria

1. Laki kuntien kulttuuritoiminnasta

Uusi laki kuntien kulttuuritoiminnasta astui voimaan 8.2.2019. Kulttuurikasvatussuunnitelmaan perustuvan kulttuuritoiminnan tehtävänä on kunnan tehtävän mukaisesti (4) tarjota mahdollisuuksia kulttuurin ja taiteen eri muotojen ja alojen tavoitteelliseen taide- ja kulttuurikasvatukseen.

3 § Kunnan tehtävänä on järjestää kulttuuritoimintaa. Tämän tehtävän toteuttamiseksi kunnan tulee:

- 1) edistää kulttuurin ja taiteen yhdenvertaista saatavuutta ja monipuolista käyttöä;
- 2) luoda edellytyksiä ammattimaiselle taiteelliselle työlle ja toiminnalle;
- 3) edistää kulttuurin ja taiteen harrastamista sekä niihin liittyvää kansalaistoimintaa;
- 4) tarjota mahdollisuuksia kulttuurin ja taiteen eri muotojen ja alojen tavoitteelliseen taide- ja kulttuurikasvatukseen;
- 5) edistää kulttuuriperinnön ylläpitämistä ja käyttöä sekä paikallista identiteettiä tukevaa ja kehittävää toimintaa;
- 6) edistää kulttuuria ja taidetta osana asukkaiden hyvinvointia ja terveyttä, osallisuutta ja yhteisöllisyyttä sekä paikallista ja alueellista elinvoimaa;
- 7) edistää kulttuurista vuorovaikutusta ja kansainvälistä toimintaa ja toteuttaa muita kulttuuriin ja taiteeseen liittyviä toimia.

(Lähde)

2. Lapsen oikeus taiteeseen ja kulttuuriin

Varhaiskasvatuksessa ja perusopetuksessa tehtävällä kulttuurikasvatussuunnitelmalla turvataan lasten oikeus tutustua taiteeseen ja kulttuuriin vanhempien sosioekonomisesta asemasta riippumatta. Tasa-arvon ja lapsen kulttuurikasvatusoikeuden edistämiseksi tätä toimintaa tulee kehittää yhteistyössä Raaseporin varhaiskasvatuksen ja perusopetuksen kanssa.

Kulttuurikasvatussuunnitelman tukena toimii Yhdistyneiden kansakuntien (YK) artikla nro 31, joka määrää lapsen oikeudesta kulttuurielämään ja taiteisiin.

3. Yhdenvertaisuus

Kulttuurikasvatussuunnitelman valmistelussa on yhdenvertaisuus ollut etusijalla. Myös Raaseporin kaupungin kaksikielisyyden haasteet on otettu huomioon. Kulttuuriohjelmien vertailukelpoiset sisällöt on sen vuoksi voitava toimittaa tasapuolisesti molemmilla kielillä.

4. Taiteen muodot

Tavoitteena on aktivoida lapsia ja nuoria sekä esitellä heille taiteen ja kulttuurin tarjoamia ilmaisutapoja. Suunnittelussa on pohjauttu opetus- ja kulttuuriministeriön hyväksymiin taidemuotoihin (9):

- 1) kuvataide
- 2) musiikki
- 3) käsityö ja design
- 4) mediataide
- 5) tanssi
- 6) sanataide ja kirjallisuus
- 7) sirkustaide
- 8) arkkitehtuuri
- 9) teatteritaide

(Lähde)

5. Monipuoliset taidot

Suunnitelman laatimisen aikana on huomioitu myös seitsemän keskeistä oppiainekohtaisiin tavoitteisiin kuuluvaa monipuolista taitoa:

1. kyky ajatella ja oppia
2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
3. arjen taidot
4. monilukutaito
5. viestintäteknologinen osaaminen
6. työelämäosaaminen ja yrittäjyys
7. osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen
(OPPIMISTAVOITTEET 10/11/2017 Opetushallitus 13)

Raaseporin kaupungin varhaiskasvatussuunnitelma, s. 12, Raaseporin kaupungin esikoulun opetussuunnitelma 2020, s. 8 ja Raaseporin perusopetuksen paikallinen opetussuunnitelma 2016, s. 19.

Kaupungin kulttuurikasvatussuunnitelman tarkoitus ja tavoitteet

Tavoitteena on kehittää kulttuuriohjelmia siten, että ne kytkeytyvät varhaiskasvatuksen varhaiskasvatussuunnitelmaan ja perusopetuksen opetussuunnitelmaan, ja siten muodostavat osan lasten arkea.

Päivähoidon ja koulun kulttuuriohjelmalla on monia myönteisiä vaikutuksia. Ohjelma tuo vaihtelua arkeen ja voi antaa lapselle unohtumattoman kokemuksen tai esitellä taidemuodon ja ilmaisutavan, josta lapsi voi hyötyä oman identiteetin luomisessa. On rikastuttavaa, että lapsi pääsee tutustumaan paikallisiin kulttuurilaitoksiin, kuten kulttuuritaloihin, kirjastoihin, museoihin ja muihin kulttuurihistoriallisesti tärkeisiin paikkoihin.

Tavoitteena on, että lapset saavat käsityksen erilaisista taidemuodoista. Tutustumalla taidelajeihin lapsi voi löytää uuden harrastuksen. Antoisa vapaa-ajan toiminta lisää hyvinvointia ja sillä on ennaltaehkäisevä vaikutus syrjäytymistä vastaan.

Nämä kulttuuriohjelmat tarjoavat myös lähtökohdan sille, että ulkoiset kulttuuritoimijat tuovat asiantuntemustaan tiettyyn taiteeseen ja toimivat siten esikuvana lapsille. Arjessa lapset ovat harvoin yhteydessä kulttuuritoimijoihin muutoin kuin välimatkan päässä lasten ollessa passiivisia katsojia. Tämä voi olla ensimmäinen askel, kun kulttuuriala nähdään mahdollisena tulevaisuuden ammattina.

Tavoitteena on, että kaikilla lapsilla on yhdenvertaiset mahdollisuudet kokea kulttuuria ja luoda taidetta koulusta, opettajasta, kieliryhmästä, maantieteellisestä etäisyydestä tai sosioekonomisesta taustasta riippumatta. Kulttuurikasvatussuunnitelma osallistaa ja kokoaa yhteen monia Raaseporissa toimivia kulttuuritoimijoita ja -järjestöjä ja luo työmahdollisuuksia kulttuuritoimijoille.

Arviointi

Suunnitelman toteutuksessa pyritään aina keräämään palautetta kaikilta kulttuuriohjelmiin osallistuvilta. Työryhmä ottaa siihen kantaa.

Sen jälkeen, kun suunnitelma on otettu käyttöön ja sitä on toteutettu kokonaisuudessaan kahden lukuvuoden ajan, työryhmä tekee arvioinnin. Sen jälkeen sisältöjä ja kulttuuriohjelmia voidaan tarvittaessa tarkistaa ja kehittää. (kevätlukukausi 2023)

Roolijako, odotukset ja vastualueet:

- Kulttuuritoimijan ja oppilaan onnistuneen kohtaamisen kannalta on tärkeää panostaa kulttuuriohjelman esittelytyöhön ja toimeenpanoon. Tässä työssä koululla tai päiväkodilla on

tärkeä rooli viestinnässä ja opettajalla ja varhaiskasvatuksen henkilökunnalla on tärkeä rooli esikuvana.

- Oletuksena on, että opettaja/henkilöstö valmistelee oppilaat vierailuun positiivisella, uteliaalla ja avoimella asenteella.
- Tiedostetaan, että oppilaille, joilla on sopeutumisvaikeuksia, on kerrottava arjen rutiinien keskeytyksistä, ja heille on annettava mahdollisuus valmistautua kulttuuritoimijan tapaamiseen.
- Itse vierailun tai ohjelman aikana koulun tai päiväkodin aikuiset vastaavat ryhmän/luokan turvallisuudesta.
- On tärkeää, että luokkaa tunteva opettaja tai aikuinen osallistuu ohjelmaan ja luotsaa lapset onnistuneeseen vierailuun.
- Kulttuurivierailun taiteilijat, johtajat, oppaat tai kasvattajat vastaavat hyvin suunnitellusta, valmistellusta, korkeatasoisesta ja laadukkaasta sisällöstä.

Koordinointi ja tilastoseuranta

Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut ja kirjastot saavat rehtoreiden, päiväkodin johtajien, luokanopettajien ja tarvittaessa tuntiopettajien yhteystiedot sujuvan koordinaation ja tiedonvaihdon varmistamiseksi. Osassa kulttuuriohjelmia koordinointi tapahtuu suoraan kulttuuritoimijan kanssa.

Kulttuuriohjelmien tilastoseuranta on tärkeä osa toiminnan kokonaisuutta. Oppilas- ja henkilöstömäärät on laskettava ja ilmoitettava kulttuuripalveluihin toteutetun kulttuuriohjelman jälkeen.

Osassa kulttuuriohjelmia saadaan aineistoa kulttuuripalveluista. Kysymyksissä ja epäselvyyksissä tulee ottaa yhteyttä matalalla kynnyksellä: Kulttuurisuunnittelija puh. 019 289 2780 tai sähköposti kult@raseborg.fi.

Osan kulttuuriohjelmien sisällön rahoittajana toimii kulttuuripalvelut. Tästä lisää alla olevien ohjelmaesittelyjen yhteydessä olevan otsikon "Vastuunjako" alla.

Kulttuurikasvatussuunnitelma - Vuosittain toistuvat kulttuuriohjelmat

Varhaiskasvatuksen kaikki ryhmät

1. Kulttuurituokioita arjessa



MILLOIN: Lasten arjessa päiväkodin kehittämän järjestelmän mukaan

MISSÄ: Päiväkodin omissa tiloissa

MITÄ: Kulttuurituokioita arjessa

Kuvaus

Raaseporin päiväkodeissa lasten arjessa on kuvataidetta, tanssia ja musiikkia. Lapsilla on käytössään taiteisiin liittyvää materiaalia eli rytmisoittimia ja taiteilijamateriaalia. Päiväkodeissa on myös kaiuttimia ja tekniikkaa musiikin ja elokuvien toistamiseen. Monissa päiväkodeissa on myös piano ja kitaroita.

Satujen ääneen luenta kuuluu arjen käytäntöihin ja lasten mielikuvitusta leikissä kunnioitetaan.

Henkilöstö

- innostaa lapsia käyttämään kaikkia aistejaan
- tukee lapsia tunteiden ja ajatusten ilmaisemisessa eri taidemuodoissa

- hyödyntää lähiympäristön kulttuuritarjontaa
- tutustuttaa lapset monipuolisiin välineisiin, materiaaleihin ja tekniikoihin
- luoda esteettisiä ja innostavia oppimisympäristöjä kannustaa lapsia tutkivaan lähestymistapaan
- kuuntelee, kokee ja luo musiikkia yhdessä lasten kanssa esimerkiksi laulamalla, soittamalla soittimia, liikkumalla musiikin tahtiin ja kuuntelemalla rytmejä
- kannustaa musiikkiesityksiin
- tulkitsee, luo ja analysoi kuvia ja veistoksia yhdessä lasten kanssa esim. ohjaamalla käyttämään eri tekniikoita ja niiden yhdistelmiä, maalaamalla, piirtämällä, rakentamalla ja muovailemalla
- analysoi yhdessä lasten taideteoksia, mediasisältöä, esineitä, luontoa ja rakennuksia
- tutustuttaa lapset käsityöläisperinteisiin esim. rakentamalla, ompelemalla ja nikkaroimalla
- tutustuttaa lapset lastenkirjallisuuteen, sanataiteeseen, teatteriin, draamaan, tanssiin ja leikkiin
- luo mediaesityksiä yhdessä lasten kanssa

Toiminta tukee seuraavia paikallisen varhaiskasvatussuunnitelman tavoitteita

Tukea tavoitteellisesti lasten musikaalisten, visuaalisten, sanallisten ja ruumiillisten ilmaisutaitojen kehittämistä ja antaa lasten tutustua kulttuuriperintöön ja erilaisiin taidemuotoihin.

- vahvistaa lasten myönteistä itsekuvaa
- antaa tilaa lasten luovuudelle
- nähdä ja kokea taidetta monipuolisesti
- vahvistaa lasten valmiuksia ilmaista itseään eri tavoin
- antaa lapsille musikaalisia kokemuksia, vahvistaa kiinnostusta ja suhdetta musiikkiin
- kehittää lasten suhdetta kuvataiteeseen, muuhun visuaaliseen taiteeseen ja kulttuuriperintöön

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin kaupungin varhaiskasvatus
Rahoitus, kuljetukset:	Raaseporin kaupungin varhaiskasvatus
Koordinointi:	Raaseporin kaupungin varhaiskasvatus
Päiväkodin yhteyshenkilö:	Raaseporin kaupungin varhaiskasvatus
Kulttuuritoimija:	Raaseporin kaupungin varhaiskasvatus
Tilastoseuranta:	Raaseporin kaupungin varhaiskasvatus

Varhaiskasvatus

1. Draamatuokio

MILLOIN:	1–2 käyntiä päiväkotiin lukuvuodessa
KESTO:	Noin 60 min.
MISSÄ:	Päiväkodin omissa tiloissa
MITÄ:	Draamahanke, jossa draamapedagogi vierailee jokaisessa ryhmässä (kaikki paitsi esikouluryhmät)

Kuvaus

Draamatuokio perustuu konfliktien ratkaisemiseen draamamenetelmin ”kuvitelmissa voi tapahtua mitä tahansa”.

Draamatuokioon kuuluu muun muassa:

- mietiskelyharjoitukset
- ryhmän tunteminen
- keskittymisen ja odotusten luominen. Kaikkien pitää näkyä
- johdattaa lapsia mielikuvitukseen, luovuuteen, improvisointiin yksinkertaisilla draamaharjoituksilla, joissa on luovia piirteitä
- innostaa omaan luovuuteen, sallimiseen ja vapauteen.
- ratkaistavat tehtävät, empatian ja yhteistyön harjoittelu
- mietiskelyharjoituksetryhmän tunteminen
- keskittymisen ja odotusten luominen. Kaikkien pitää näkyä
- johdattaa lapsia mielikuvitukseen, luovuuteen, improvisointiin yksinkertaisilla draamaharjoituksilla, joissa on luovia piirteitä
- innostaa omaan luovuuteen, sallimiseen ja vapauteen.
- ratkaistavat tehtävät, empatian ja yhteistyön harjoittelu

Toiminta tukee seuraavia paikallisen varhaiskasvatussuunnitelman tavoitteita

Tukea tavoitteellisesti lasten sanallisten ja ruumiillisten ilmaisutaitojen kehittämistä ja antaa lasten tutustua erilaisiin taidemuotoihin.

- antaa tilaa lasten luovuudelle
- nähdä ja kokea taidetta monipuolisesti
- vahvistaa lasten valmiuksia ilmaista itseään eri tavoin
- vahvistaa lasten myönteistä itsekuvaa

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Hanke, varhaiskasvatus ja kulttuuripalvelut
Rahoitus, kuljetukset:	Hanke, varhaiskasvatus ja kulttuuripalvelut
Koordinointi:	Hanke, varhaiskasvatus ja kulttuuripalvelut
Päiväkodin yhteyshenkilö:	Tiimivastaava, varhaiskasvatuksen opettaja (aina kopio päiväkodin johtajalle)
Kulttuuritoimija:	Draamapedagogi
Tilastoseuranta:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

2. Satuhetki

MILLOIN:	kevätlukukaudella
KESTO:	0,5 tuntia
MISSÄ:	päiväkodissa tai kirjastossa
MITÄ:	teemakohtainen satuhetki

Kuvaus

Kaupunginkirjasto kokoaa kaikille päiväkodeille yhteisen kaksikielisen aineiston yhteistyössä varhaiskasvatuksen opettajien kanssa. Satupaketti sisältää satuja, pedagogista työmateriaalia ja rekvisiittaa.

Satuhetken tavoitteena on vahvistaa lasten kieltä, mielikuvitusta ja emotionaalisia taitoja sekä rakentaa pohjaa tulevalle kirjallisuusinnostukselle. Satuhetki lähtee jostakin varhaiskasvatuksen opetussuunnitelmassa esitetyistä arvoista ja painopisteistä. Lasten osallisuus on tärkeää.

Tieto satuhetken teemoista, varauksista ja ehdotuksista valmisteleviksi aktiviteeteiksi lähetetään päiväkoteihin hyvissä ajoin ennen kevätlukukautta.

Mahdollisuuksien mukaan satuhetki voidaan järjestää myös kirjastossa.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen varhaiskasvatussuunnitelman tavoitteita

- Ilon tunteminen oppimisessa
- Mielikuvituksen ja luovuuden käyttäminen
- Kysymysten esittäminen ja kyseenalaistaminen
- Erilaisten näkemysten kuuntelemisen, tunnistamisen ja ymmärtämisen harjoittelu

- Omien arvojen ja asenteiden tutkiminen.
- Kielten, kulttuurien ja katsomusten moninaisuuteen tutustuminen edistää myönteistä suhtautumista näihin.
- Tunteiden hallinnan tukeminen
- Erilaisten viestien tulkitsemisen ja tuottamisen tukeminen
- Rikkaan tekstiympäristön saatavuus

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Kirjasto
Rahoitus, kuljetukset:	Päiväkotiyksikkö
Koordinointi:	Kirjaston edustaja ottaa yhteyttä päiväkotiin
Päiväkodin yhteyshenkilö:	Tiimivastaava, varhaiskasvatuksen opettaja (aina kopio päiväkodin johtajalle)
Kulttuuritoimija:	Kirjastohenkilöstö yhdessä päiväkotihenkilöstön kanssa
Tilastoseuranta:	Kirjasto ja Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

Varhaiskasvatus, esikoulu

1. Iloa musiikista I

MILLOIN:	Syyslukukausi
KESTO:	Noin 45 min.
MISSÄ:	Päiväkotien omissa tiloissa
MITÄ:	Musiikkivierailut esikoulussa

Kuvaus

Musiikkipedagogi vierailee kaikkien esikoulun lasten luona. Vierailun aikana tutkitaan yhdessä ääntä, laulua, melodioita ja rytmiä. Musiikkituokion tarkoituksena on herättää kiinnostusta musiikkia kohtaan ja antaa lapsille valmistavaa soitintuntemusta.

Valmisteleva aineisto:

Laulut: Päivä paistaa, Sataa, sataa aina ja Paavo lohikäärmeen laulu

Päivähoitohenkilöstö saa esitykseen sisältyvistä lauluista ja rytmeistä nuottimateriaalia (ks. Iloa musiikista II). Lapset saavat laulaa ja harjoitella lauluja ja rytmejä musiikkituokioissa yhdessä päivähoitohenkilöstön kanssa.

(Nuottimateriaali on saatavilla sekä suomen että ruotsin kielellä)

Toiminta tukee seuraavia esiopetuksen paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

- lapsen kognitiivisen, emotionaalisen, motorisen ja kommunikatiivisen kehityksen vahvistaminen lapsen kulttuuri-identiteetin ja ilmaisukyvyn vahvistamiseksi
- antaa lapselle musikaalisia kokemuksia, jotka toimivat hyvänä pohjana kehittää positiivista suhdetta musiikkiin
- lapsen tukeminen sosiaalisessa, emotionaalisessa ja viestinnällisessä kehityksessä sekä lapsen musikaalisen ilmaisutaidon kehittäminen
- lapsen kognitiivisen kehityksen tukeminen rytmiikan ja laulun avulla
- luovien voimien vapauttaminen ja lapsen luovan kehityksen tukeminen
- kulttuuriperintömme vieminen eteenpäin

Sisältö:

- musikaaliset elementit; harmonia, dynamiikka, melodia, äänenväri, rytmi/tempo, improvisaatio
- tutustuminen erilaisiin musiikkityyleihin ja rytmiikkaan
- kuuntelu
- kulttuuriperintö; esim. Kalevalan laulutyyli

Menetelmät:

- vierailut konserteissa
- laulu ja laululeikki
- eri soittimiin tutustuminen
- musiikin tahtiin liikkuminen
- eri musiikkityylien kuunteleminen

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Rahoitus, kuljetukset:	Ohjelma tapahtuu päivähoidon yksikössä
Koordinointi:	Raaseporin musiikkiopisto
Päiväkodin yhteyshenkilö:	Vastaava esiopetuksen opettaja (aina kopio päiväkodin johtajalle)
Kulttuuritoimija:	Raaseporin Musiikkiopiston musiikkipedagogi
Tilastoseuranta:	Musiikkiopisto ja Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

2. Iloa musiikista II

MILLOIN:	Kevätlukukausi (huhtikuu)
MISSÄ:	Sigurd Snåre -sali, Raaseporintie 8, Tammisaari
KESTO:	45 minuuttia + matkat Sigurd Snåre -saliin ja takaisin
MITÄ:	Kadonneen soittimen seikkailu – Esitys esikoululaisille

Kuvaus

Kadonneen soittimen seikkailu on Raaseporin kulttuuriopiston ja musiikkiopiston musiikkipedagogien ja oppilaiden toteuttama esitys.

Musiikkisatuesityksen tarkoituksena on herättää kiinnostusta musiikkia kohtaan ja antaa lapsille valmistavaa soitintuntemusta.

Tausta

Kadonneen soittimen seikkailu kirjoitettiin musiikkileikkikoululle Raaseporin musiikkiopiston viettäessä 20-vuotisjuhlaa (2013). Esitys on vuorovaikutteinen kokemus, jossa yleisön esikoululaiset laulavat ja auttavat lohikäärme Paavoja löytämään kadonneen soittimen musiikkisadun aikana.

Valmisteleva aineisto:

Päiväkodin henkilöstö saa esitykseen sisältyvien laulujen ja rytmien nuottimateriaalin. Laulut: Päivä paistaa, Sataa, sataa aina ja Lohikäärme Paavon laulu sekä rytmistomppi. Lapset saavat laulaa ja harjoitella lauluja ja rytmejä musiikkituokioissa yhdessä päivähoitohenkilöstön kanssa.

(Nuottimateriaali on saatavilla sekä suomen että ruotsin kielellä)

Esitys on tallenteena, jotta lapset voivat osallistua ohjelmaan, jos fyysinen vierailu Soittolan linnaan (eli Sigurd Snåre -saliin Tammisaaressa) ei onnistu. Vaihtoehtoisesti esityksestä näytetään siis elokuva päiväkodin omissa tiloissa.

Toiminta tukee seuraavia esiopetuksen paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

- lapsen kognitiivisen, emotionaalisen, motorisen ja kommunikatiivisen kehityksen vahvistaminen lapsen kulttuuri-identiteetin ja ilmaisukykyyn vahvistamiseksi
- antaa lapselle musikaalisia kokemuksia, jotka toimivat hyvänä pohjana kehittää positiivista suhdetta musiikkiin
- lapsen tukeminen sosiaalisessa, emotionaalisessa ja viestinnällisessä kehityksessä sekä lapsen musikaalisen ilmaisutaidon kehittäminen
- lapsen kognitiivisen kehityksen tukeminen rytmiiän ja laulun avulla
- luovien voimien vapauttaminen ja lapsen luovan kehityksen tukeminen
- kulttuuriperintömme vieminen eteenpäin

Sisältö:

1. musikaaliset elementit; harmonia, dynamiikka, melodia, äänen väri, rytmi/tempo, improvisaatio
2. tutustuminen erilaisiin musiikkityyleihin ja rytmiiikkaan
3. kuuntelu
4. kulttuuriperintö; esim. Kalevalan laulutyyli

Menetelmät:

- vierailut konserteissa
- laulu ja laululeikki
- eri soittimiin tutustuminen
- musiikin tahtiin liikkuminen
- eri musiikkityylien kuunteleminen



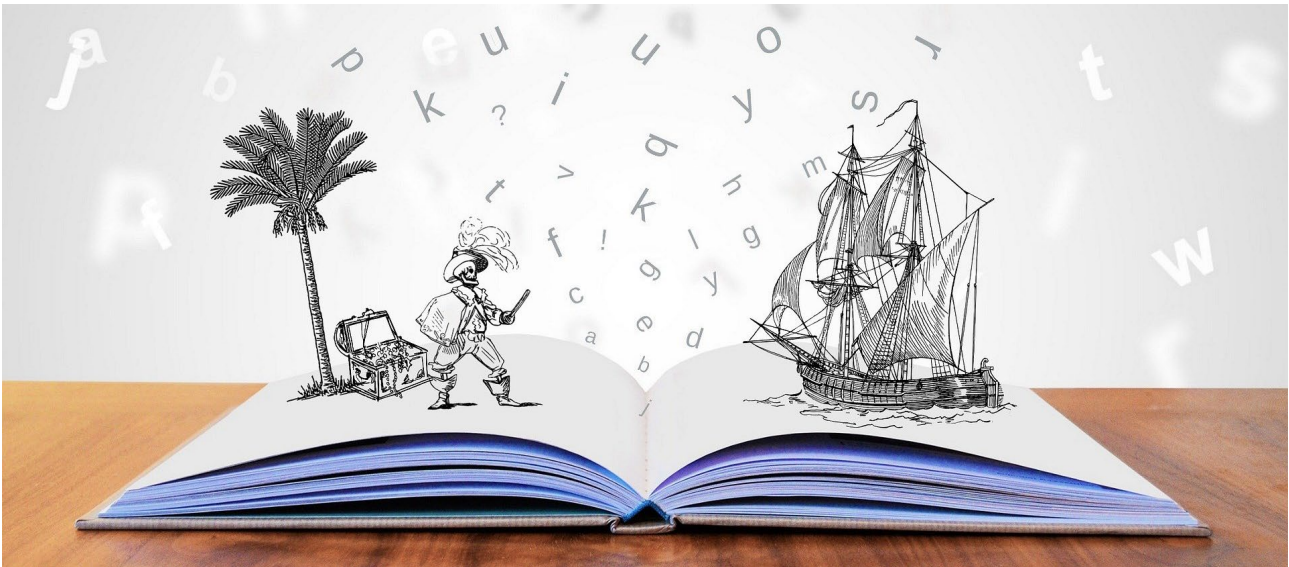
Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin musiikkiopisto
Rahoitus, kuljetukset:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koordinointi	projektijohtaja, Raaseporin musiikkiopisto
Päiväkodin yhteyshenkilö:	Vastaava esiopetuksen opettaja (aina kopio päiväkodin johtajalle)
Kulttuuritoimija:	projektijohtaja, musiikkipedagogi tai Raaseporin musiikkiopiston työryhmä
Tilastoseuranta:	Raaseporin musiikkiopisto ja Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelu

Perusopetus

Vuosiluokka 1

1. Minun kirjastoni



MILLOIN: syyslukukausi (syyskuu, lokakuu)

MISSÄ: Kirjasto

KESTO: noin 45 min + siirtymät

MITÄ: Jokaisella Raaseporin lapsella on oikeus käyttää kirjastoa

Kuvaus

Oppilas tutustuu lähikirjastoon ja sen käyttöön. Painopisteenä on kaikkien oikeus maksuttomiin kirjastopalveluihin. Oppilas oppii kirjaston säännöt ja tutustuu lastenkirjakokoelmaan.

Valmisteleva aineisto:

Kirjastokorttilomake ja kirjastotietoa vanhemmille jaetaan lukukauden alussa kaikille ykkösluokkalaisille. Vanhemmat täyttävät lomakkeen kotona, jotta lapsi voi saada oman kirjastokorttinsa. Opettajalla on luokkakortti, pulpettikirjoja ja muuta luokassa käytettävää materiaalia varten. Opettaja keskustelee oppilaiden kanssa ennen vierailua siitä, ovatko he käyneet kirjastossa aiemmin, ja mitä siellä voi tehdä.

Seuranta: Luokka käy kirjastossa tai kirjastoautossa säännöllisesti.

Tavoitteena on, että oppilas tuntee olevansa tervetullut kirjastoon, sekä tutustuu tiloihin, kirjoihin ja henkilöstöön. Oppilas saa perustavat tiedot siitä, mikä kirjasto on ja miten sitä käytetään. Oppilas innostuu lainaamaan ja lukemaan kirjoja.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

- kiinnostuksen herättäminen kirjallisuuteen
- kiinnostuksen herättäminen lukemiseen
- kirjastossa käyminen
- lähialueen kulttuuritarjontaan tutustuminen
- kirjoitettujen tekstien lukeminen ja kuunteleminen

1. kyky ajatella ja oppia
2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
3. arjen taidot

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin kaupunginkirjasto
Rahoitus, kuljetukset:	Koulut sisällyttävät talousarvioon edestakaisen kuljetuksen kirjastoon
Koordinointi:	Kirjaston henkilöstö ottaa yhteyttä ensimmäisen luokan opettajiin
Koulun yhteyshenkilö:	Vuosiluokan 1 luokanopettaja (aina kopio esimiehelle/rehtorille)
Kulttuuritoimija:	Kirjaston edustaja
Tilastoseuranta:	Kirjasto ja Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Muu seuranta:	Toimija kerää palautetta

2. Musiikkiportaati

MILLOIN:	Koko lukuvuosi, Musiikkivierailujen mahdollisuus (maalis-huhtikuu)
MISSÄ:	Omassa luokassa
KESTO:	Noin 2 minuuttia videota kohti, videoiden lukumäärä opettajan määräämän aikataulun mukaan
MITÄ:	Soittimet esitellään lyhyillä soitinten esittelyvideoilla

Kuvaus

Musiikkiportaati-hankkeessa on luotu lyhyitä videoita, joissa esitellään soittimia. Videoiden kesto on noin 1,5 minuuttia, ja ne alkavat tutulla melodialla, jota seuraa musiikkiopiston musiikkipedagogin

valitsema kappale, jonka säveltäjä ja nimi näkyvät videon lopussa. Opettaja toistaa instrumentin nimen ja kertoo soittimesta luokassa. Lyhyt kuvaus löytyy kotisivuilta videon yhteydestä.

Kulttuuripalvelut lähettää vuosittain syyskuussa tietoa tästä kulttuuriohjelmasta rehtoreille, jotka lähettävät tiedon edelleen luokanopettajille tai musiikinopettajalle. Tiedotukseen sisältyy aineistot ja muita ehdotuksia, joita opettaja valmisteleo opetukseen liittyen koko kouluvuoden ajan.

Tämä sisältö on peruskoulutuksen musiikkiopetuksen toistuva teema.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

- Eri soittimiin tutustuminen
- Aktiivinen musiikin kuuntelu
- Tutustuminen musiikin peruskäsitteeseen

1. kyky ajatella ja oppia
2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
3. arjen taidot
4. monilukutaito

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Sisältö on julkaistu kaupungin/musiikkiopiston kotisivuilla
Rahoitus, kuljetukset:	Ei kuljetuskustannuksia kouluille.
Koordinointi:	Kulttuuripalvelut lähettää linkin videoihin lukuvuoden alussa yhdessä kokonaisuuden ohjeiden kanssa
Koulun yhteyshenkilö:	Vuosiluokan 1 luokanopettaja (aina kopio rehtorille)
Kulttuuritoimija:	Kulttuuriopisto Raaseporin musiikkiopisto
Tilastoseuranta:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

Lisätietoja

Tämä sisältö voidaan tehdä kahdella tavalla riippuen musiikkiopiston resursseista.

Ihanteellista on, että musiikkiopiston soitinopettajat vierailevat koululuokissa.

1–2 musiikkipedagogia esittelee soittimensa. Näyttää, kuinka soittimet voivat kuulostaa erilaisilta. Mainitsee musiikkihistoriallisesti tärkeitä säveltäjiä. Antaa kuvan klassisesta musiikista.

Musiikkivierailuiden rahoitus, sisältö: Sophie von Julinin säätiö ja Svenska kulturfonden myöntämällä avustuksia vanhempainyhdistys Con Amore ry:lle sekä musiikkiopistolle ja tarvittaessa kaupungin kulttuuripalveluiden työryhmä (kulttuuripalvelut, musiikkiopisto ja mahdollisuuksien mukaan Con Amore) Tilastoseuranta: Musiikkiopisto, Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut ja Con Amore säätiöiden selvitystä varten

Vuosiluokka 2

1. Lähiympäristöni kulttuuriperintö



MILLOIN: Syyslukukausi (syyskuu)

MISSÄ: Luokanvalvoja tutustuu luokkansa kanssa koulun lähiympäristöön

KESTO: 45 min

MITÄ: Luokka vierailee kulttuurihistoriallisesti merkittävässä paikassa omassa lähiympäristössään.

Kuvaus

Kulttuurikasvatussuunnitelman rakenne perustuu siihen, että koko kaupunki toimii oppimisympäristönä ja aloitetaan oppilaan välittömästä lähiympäristöstä. Tavoitteena on, että oppilas tuntee jotain erityistä juuri oman koulun lähiympäristössä. Se voi olla muistomerkki, rakennus tai kulttuurihistoriallisesti arvokas paikka. Oppilas tutustuu kulttuurihistoriaan ja oppii arvostamaan lähiympäristöään. Peilattaessa omaa lähiympäristöään Raaseporin kaupunkiin suurempana kokonaisuutena, voi oppilas kehittää sekä suvaitsevuuutta että oman identiteetin luomista.

Raaseporin museo lähettää joka syksy listan kulttuurihistoriallisesti arvokkaista paikoista Raaseporissa kaikille alakoulujen rehtoreille.

Toiminta tukee seuraavia tavoitteita paikallisessa opetussuunnitelmassa

- Ihminen ja ihmisen toiminta (rakennetussa ympäristössä)
- Tutustuttaa kulttuuritarjontaan lähiympäristössä ja juhlapäivä perinteisiin.

1. kyky ajatella ja oppia
2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
3. arjen taidot
7. osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoittaja sisältö:	Koulu
Rahoittaja kuljetus:	Ei kuljetuksia
Koordinointi:	Raaseporin museo lähettää materiaalia
Koulun yhteyshenkilö:	Luokanopettaja vuosikurssi 2 (aina kopio rehtorille/vastaavalle)
Kulttuuritoimija:	Koulu yhteistyössä Raaseporin museon kanssa
Tilastoseuranta:	Koulu lähettää oppituntien ja oppilasmäärän Raaseporin kaupungin kulttuuripalveluille vierailun jälkeen

2. Aikamatka

Vuoteen 1890 lähimuseossa (Raaseporin museo EKTA, Fiskarsin museo tai Antkärrin talo)

MILLOIN:	Kevät (huhti–toukokuu)
MISSÄ:	1. Raaseporin museo EKTA, 2. Fiskarsin museo 3. Antkärrin talo
KESTO:	1,5–2 t (ks. tarkemmin jäljempänä)
MITÄ:	Luokanopettaja vie luokan aikamatkalle lähimuseosta tai kaupungin kulttuuripalveluista tulevien ohjeiden mukaisesti

Kuvaus

1. Aikamatkat Raaseporin museossa, EKTAssa

Koe aikamatka menneisyyteen EKTA-museon pienessä punaisessa talossa. Kokeilemme, millaista oli elää ennen, kun kotona ei ollut sähköä ja puhelimia.

Aikamatka on hauska ja pedagoginen konsepti, jossa lapset saavat käsityksen siitä, millaista elämä oli isoisoäidin tai isoisoisän nuoruudessa. Lapset ovat osallisina koko ohjelmassa ja he saavat itse osallistua kaikkeen toimintaan.

Kesto noin 1,5–2 t 10–20 lasta (15 on ihanteellinen määrä)

2. Aikamatka: Elämä Fiskarsin ruukissa

”Aikamatkalla lapset osallistuvat kertomukseen”

Aikamatka on roolipeli, jossa oppilaat kokevat leikin, draaman ja katselun muodossa lähiympäristönsä, ja tutustuvat kulttuurihistoriaansa. Aikamatkan jälkeen lapset voivat jakaa ajatuksiaan ja pohdintojaan matkasta. Vuoropuheluun johtavat kysymykset keskittyvät yhdenvertaisuuksiin ja eroihin menneiden aikojen ja nykyhetken välillä lasten, sukupuolen, ympäristön ja maahanmuuton näkökulmasta. Haluamme kannustaa ja tukea opettajaa jatkamaan keskustelua koulussa. Aikamatkojen teemat rakennetaan museon näyttelysisällön ympärille.

Pääsääntöisesti aikamatka kestää 2 tuntia, joten varatkaa tämä aika vierailua varten. Aika: klo 10–12 Ryhmä: enintään 12 lasta (+ aikuiset)

3. Aikamatka Antkärrin talossa

Aikamatka on roolipeli, jossa ryhmä kokee leikin, työn ja draaman avulla, millaista lasten elämä oli Karjaalla 1800-luvun lopulla. Teema rakennetaan yhteistyössä luokanopettajan kanssa. Ota yhteyttä tammikuussa ja varaa aika luokallesi, ja aloittakaa suunnittelut luokassa. Aikamatka järjestetään Antkärrin talossa, ja aktiviteetteja on sisällä ja ulkona teeman ja sään mukaan. Esimerkkejä teemoista: Millaista oli olla lapsi Karjaalla yli 100 vuotta sitten? Millaista koulunkäynti oli silloin ja millaisia ulko- ja sisäleikkejä silloin leikittiin? Historiallinen vaellus Pumppulahdessa.

Ryhmän yläraja on 20 lasta. Jos lapsia on enemmän, tulee mukana olla kaksi aikuista.

Aikamatka kestää kaksi tuntia, joko klo 9–11 tai 12–14. Tauon aikana noin klo 10 tai noin klo 13 tarjoillaan mehua, leipää ja hedelmiä.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

- Esitellään paikallisia yhdistyksiä ja mahdollisia tervehenkisiä vapaa-ajan aktiviteetteja kotiseudulla.
- Kotiseudun eri ikäryhmien välinen yhteistyö, esim. ohjelman järjestäminen yhteistyössä eläkeläisyhdistyksen kanssa.
- Ihminen ja ihmisen toiminta (rakennettu ympäristö)
- lähialueen kulttuuritarjontaan ja juhlaperinteisiin tutustuminen (äidinkieli)

1. kyky ajatella ja oppia
2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
3. arjen taidot
7. osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut, Raaseporin museo
Rahoitus, kuljetukset:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koordinointi:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koulun yhteyshenkilö:	Vuosiluokan 2 luokanopettaja (aina kopio rehtorille/esimiehelle)
Kulttuuritoimija:	Oppilaat jaetaan lähimpään museoon:
Tammisaaren seudun koulut:	Raaseporin museo/EKTA
Pohjan ja Fiskarin koulut:	Fiskarsin kotiseutumuseo/Fiskarsin museo
Karjaan ja Mustion koulut:	Karjaan kotiseutumuseo/Antkärrin talo
Tilastoseuranta:	Museot ilmoittavat oppilasmäärän Raaseporin kaupungin kulttuuripalveluihin vierailun jälkeen
Muu seuranta:	Kehitetään palautteen mahdollisuus

Vuosiluokka 3

1. DRAAMA – Teatterin taikaa

MILLOIN:	syksy
MISSÄ:	Draamapedagogi vierailee luokassa
KESTO:	45 min
MITÄ:	Draama- ja/tai improvisointityöpaja

Kuvaus

Oppilaat tutustuvat teatteritaiteeseen tarinan kautta. Tarinan valinta perustuu sen viesteihin. Draamapedagogi innostaa oppilaita löytämään erilaisia improvisaation ja draaman elementtejä.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

Tavoitteena on kannustaa oppilasta käyttämään luovuuttaan ja ilmaisemaan itseään monipuolisesti erilaisissa kommunikaatioilanteissa, myös draaman kautta.

- itsensä ilmaiseminen draaman ja multimedian avulla
 - oman mielipiteensä ilmaiseminen, kysymysten esittäminen
 - kuuntelun harjoittelu ja suullisten esitelmien pitäminen (esim. kirjasta kertominen)
1. kyky ajatella ja oppia
 2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
 3. arjen taidot
 4. monilukutaito
 6. työelämäosaaminen ja yrittäjyys
 7. osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Rahoitus, kuljetukset:	Draamapedagogi vierailee koululuokassa
Koordinointi:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koulun yhteyshenkilö:	Vuosiluokan 3 luokanopettaja (aina kopio rehtorille)
Kulttuuritoimija:	Draamaohjaaja tai -pedagogi (jolla konsepti-koulutus)
Tilastoseuranta:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

2. Treklangen – Kolmisointu



- MILLOIN:** Syksy (syyskuu) tai kevät huhtikuu
- MISSÄ:** Tammisaari-Tenhola-alueen oppilaille:
Sigurd Snåren-sali, Raaseporintie 8, Tammisaari
- Karjaa-Pohja-alueen oppilaille:
Katarinaskolan -koulun juhlasali, Naapurikatu 20, Karjaa
- KESTO:** 60 min + matkat konserttipaikkaan ja -paikasta
- MITÄ:** Hanke, jossa kaikki kolmasluokkalaiset saavat kokea konserttitarinan ammattimuusikkojen esittämänä.

Kuvaus

Vuodesta 2013 kaikki Raaseporin kolmasluokkalaiset ovat Treklangen - Kolmisointuprojektin kautta saaneet tutustua klassiseen musiikkiin. Muusikot ovat Suomalaisen Kamariorkesterin ammattimuusikkoja.

Lukuvuonna 2019-2020 suunniteltiin uusi konserttikokonaisuus, joka sisältää interaktiivisen tarinan, jonka on dramatisoinut ja, jonka johdolla konsertti etenee. Koronapandemian vuoksi esitystä ei voitu esittää keväällä 2020. Esitystä ei myöskään voitu järjestää syksyllä 2020, joka suunniteltiin poikkeuksellisesti esittää sekä 3 että 4 luokkalaisille. Toukokuussa 2021 järjestettiin ulkoilma-konsertti rajalliselle yleisölle.

Kohderyhmä on vuosittain toistuvasti kolmasluokkalaiset ja ajankohtana on lähtökohtaisesti syksy.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

Suomalainen musiikki

- Tutustua eri kulttuurien musiikkiin
- Aktiivinen musiikin kuuntelu sekä musiikkikokemuksen tulkitseminen
- kuuntelemalla eri musiikkityylejä fantasioida, piirtää ja liikkua musiikin kanssa
- kuunnella ja analysoida omaa ja muiden tuottamaa musiikkia
- tunnistaa tärkeimmät orkesterisoittimet, (ulkonäkö, ääni)
- hallita musiikin peruskäsitteet.

1. kyky ajatella ja oppia
2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
3. arjen taidot
4. monilukutaito
7. osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Sophie von Julinin säätiö avustuksella Suomalaiselle Kamariorkesterille
Rahoitus, kuljetukset:	Sophie von Julinin säätiö avustuksella Suomalaiselle Kamariorkesterille
Koordinointi:	työryhmä (Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut, Suomalaisen Kamariorkesterin muusikoita ja musiikkipedagogi musiikkiopistosta)
Koulun yhteyshenkilö:	Vuosiluokan 3 luokanopettaja (aina kopio rehtorille)
Kulttuuritoimija:	työryhmä (Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut, Suomalaisen Kamariorkesterin muusikoita ja musiikkipedagogi musiikkiopistosta)
Tilastoseuranta:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

Vuosiluokka 4

1. Kirjavinkkaus

MILLOIN:	kevät (maaliskuu, huhtikuu)
MISSÄ:	Kirjasto
KESTO:	noin 45 min + siirtymät
MITÄ:	Raaseporin kaupunginkirjaston henkilöstö antaa kirjavinkkejä

Kuvaus

Eri tyyllilajeja edustavien kirjojen esittely. Kirjavinkkaus voi koostua suullisesta esittelystä, valittujen osien ääneen lukemisesta, videoista (kirjatrailerit) jne. Esiteltävät kirjat on valittu ikäryhmään sopiviksi ja tarjolla on aina myös selkokielisii vaihtoehtoja. Kirjavinkkaukseen voi sisältyä kaunokirjallisuutta, tietokirjoja, graafisia romaaneja, äänikirjoja ja e-kirjoja.

Esittelyn jälkeen oppilaat saavat lainata heitä kiinnostavia kirjoja. Kirjoja voidaan lainata joko oppilaiden omilla korteilla tai luokan kortilla.

Valmistelut:

Keskustelua luokassa tyyllilajeista ja kirjallisesta mausta. Mitä tyyllilajeja oppilaat tuntevat? Mitä he haluavat lukea? Kuinka he valitsevat kirjat? Voiko nimen ja/tai kansikuvan perusteella tietää, mihin tyyllilajiin kirja kuuluu?

Tehtävä:

Oppilaiden lukumotivaation vahvistamiseksi kirjavinkkaus voidaan mielellään liittää opettajan koulussa suunnittelemaan kirjallisuustehtävään, kuten kirjatiivistelmä, kirjaesittely tms. Kirjavinkkausta voidaan mahdollisuuksien mukaan mukauttaa johonkin koulussa työstettävään teemaan. Tämä tulee suunnitella hyvissä ajoin.

Kirjavinkkauksen tarkoituksena on herättää oppilaiden lukuinto ja osoittaa kirjaston tarjoama laaja kirjallisuuden kirjo. Oppilasta ohjataan lukijaidentiteetin kehittämisessä ja häntä kiinnostavien kirjojen löytämisessä. Oppilas tutustuu kirjastoon ja kirjastohenkilöstöön, mikä tukee lukemisen jatkamista.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

Oppilas tuntee jossain määrin lasten- ja nuortenkirjallisuuden, mediatekstit ja muut tekstit, ja voi jakaa oppikokemuksiaan myös multimediamyymälässä.

Kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin ymmärtäminen

- säännölliset kirjastokäynnit
- kirjaston eri osastojen tunteminen

- kirjastopalveluihin tutustuminen tiedonhaun yhteydessä (miehellään yhteistyössä kaupunginkirjaston kanssa)
- pohjoismaiseen lastenkirjallisuuteen ja pohjoismaisiin kieliin tutustuminen
- omasta kulttuurista oppiminen

1. kyky ajatella ja oppia
2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
3. arjen taidot
4. Monilukutaito
5. viestintäteknologinen osaaminen

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin kaupunginkirjasto
Rahoitus, kuljetukset:	Koulut sisällyttävät talousarvioon edestakaisen kuljetuksen kirjastoon
Koordinointi:	Kirjaston henkilöstö ottaa yhteyttä luokanopettajaan
Koulun yhteyshenkilö:	Vuosiluokan 4 luokanopettaja (tai äidinkielen opettaja) (aina kopio rehtorille)
Kulttuuritoimija:	Kirjaston edustaja
Tilastoseuranta:	Kirjasto

Vuosiluokka 5

1. Lasten oikeuksien päivä

MILLOIN:	Syyslukukausi, Lasten oikeuksien päivä 20.11.
MISSÄ:	Sigurd Snåren-sali, Raaseporintie 8, Tammisaari
KESTO:	Noin 1 h + matkat
MITÄ:	Kaikki Raaseporin viidesluokkalaiset tapaavat kaupunginjohtajan ja toisensa

Kuvaus

Vuodesta 2015 lähtien Lapsiystävällinen kunta -työryhmä on koonnut ja rahoittanut tilaisuuden kaikille viidesluokkalaisille yhteisen vierailun Sigurd Snåren-saliin.

Oppilaat saavat lähettää kysymyksiä kaupunginjohtajalle ennen vierailua. Kaupunginjohtaja toivottaa oppilaat tervetulleiksi. Vierailuun on myös sisällytetty kulttuuriohjelma tai -elämys. Ajatuksena on myös ollut, että Raaseporin eri alueiden koululaiset ja opettajat saavat tavata toisiaan sekä maantieteellisesti että kielellisesti.

Raaseporin tulee olla lapsiystävällinen kunta, malli, joka sisältää toimenpiteitä lapsiystävällisyyden ja lasten oikeuksien edistämiseksi kunnan kaikessa toiminnassa: päätöksenteossa, hallinnossa ja palveluissa.

Tämä ohjelmasisällön järjestämistä johtaa lapsiystävällisyyden ja lasten oikeuksien edistämistä kaikessa kunnallisessa toiminnassa -koordinoitiryhmä.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

1. kyky ajatella ja oppia
2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
3. arjen taidot
4. monilukutaito
6. työelämäosaaminen ja yrittäjyys
7. osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Jaetaan koordinoitiryhmän toimialojen kesken
Rahoitus, kuljetukset:	Jaetaan koordinoitiryhmän toimialojen kesken
Koordinointi:	Koordinoitiryhmän edustajia

Koulun yhteyshenkilö:	Vuosiluokan 5 luokanopettaja (aina kopio rehtorille)
Kulttuuritoimija:	Koordinointiryhmän tilauksen mukaan
Tilastoseuranta:	Koordinointiryhmä ja Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

2. Step by step – Askel askeleelta

MILLOIN:	kevät (helmikuu)
MISSÄ:	HurjaPiruetin tanssinopettaja vierailee luokassa
KESTO:	noin 45 min
MITÄ:	Kehonilmaisu

Kuvaus

Tutustu liikkeeseen, rytmiin (tanssiin) –tunnit koostuvat liikkeellisestä herättelystä ja alkulämmittelystä, luovasta osuudesta sekä vaihtoehtoisesti pienestä koreografiasta tai ryhmäytymisharjoituksista ja vapaasta yhdessä tanssimisesta. Tunnin tavoitteena on nauttia musiikista ja oppia helppoja tanssiaskeleita yhdessä. Tämä tunti ei sisällä erikseen tiettyä tanssityyliä vaan opettaja pyrkii huomioimaan osallistuvien oppilaiden iän ja muokkaa tunnin teeman tyyllisesti ikäryhmään sopivaksi.

Tehdään kehoa haastavia harjoituksia kannustavassa ilmapiirissä. Tunnistetaan ja opitaan käyttämään kehon liikemahdollisuuksia lajille ominaisella tavalla. Tunnistetaan linjauksiin liittyviä perusteita, sekä kehitetään liikelaatujen hallintaa.

Tavoitteena on syventää tanssin iloa ja liikkumisen riemua. Suhtautua myönteisesti oman kehonsa haastamiseen. Oppilas ymmärtää oman kehonsa liikkeellisiä ja ilmaisullisia mahdollisuuksia ja hyväksyy, että jokaisen keho on yksilöllinen.

- oppii kehon tuntemusta ja tanssitetoutta
- harjaantuu kokonaisvaltaiseen ilmaisuun
- kehittää omaa tanssillista ilmaisuaan
- saa monipuolisen käsityksen tanssista ja siihen liittyvistä ilmiöistä

Varusteet:

Varusteena rento liikunta-asu ja paljaat jalat

Hurja Piruetti -Länsi-Uudenmaan Tanssiopisto on tanssitaiteen perusopetusta antava ja esiintymistoimintaa järjestävä oppilaitos. Toimipaikkana Raaseporin alue. Vuosittain etenevää ja tavoitteellista tanssinopetusta on annettu Karjaalla vuodesta 1995. Opetuksemme lähtökohdانا on tanssin ilon välittäminen ja liikeilmaisun painottaminen opetuksessamme. Tavoitteenamme on tarjota tietoa ja taitoa tanssista monimuotoisena taidemuotona.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

- Liikkua ja ilmaista itseään musiikin kautta (musiikki)
- kehittää rytmiä ja motoriikkaa (lisävalinta)
- kokeilla eri tanssityylejä
- kokeilla tanssiesiintymistä
- saada tarpeeksi myönteisiä kokemuksia omasta kehosta, osaamisestaan ja yhteisöllisyyttä (liikunta)

1. kyky ajatella ja oppia
2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
3. arjen taidot
4. monilukutaito
6. työelämäosaaminen ja yrittäjäyys

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Rahoitus, kuljetukset:	Ei kuljetuksia oppilaille
Koordinointi:	ensimmäinen yhteydenotto opettajaan Raaseporin kaupungin kulttuuripalveluista, jonka jälkeen luokanopettaja/liikunnan -opettaja varaa tunnin suoraan tanssinopettajalta (huom mahdolliset tilavaraukset, esim liikuntasali hyvissä ajoin)
Koulun yhteyshenkilö:	Vuosiluokan 5 luokanopettaja (aina kopio rehtorille)
Kulttuuritoimija:	Tanssiopisto HurjaPiruetti
Tilastoseuranta:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

Vuosiluokka 6

1. 1-2-3 Kuuluuko?

MILLOIN:	syyslukukausi (syyskuu–lokakuu)
MISSÄ:	Omassa luokassa
KESTO:	45 min
MITÄ:	Äänen käytön asiantuntija vierailee luokassa.

Kuvaus

Työpajassa käsitellään ryhtiä, äänenkäyttöä ja itseluottamusta. Lyhyessä musiikkipedagogiikan perehdytyksessä löydetään yhteisiä nimittäjiä esim. hengityksen tarkkailuun ennen esitystä. Voidaan käyttää erilaisia harjoituksia, jotka liittyvät luonnolliseen laulutekniikkaan tai monipuoliseen äänenkäyttöön.

Tavoitteena on kehittää nuorten luonnollisia ilmaisutapoja.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

- Oppilas voi käyttää ääntään, kohdistaa viestiään ja ottaa yhteyttä erilaisissa viestintätilanteissa sekä muokata viestintäänsä tarpeen mukaan ja ottaa muut huomioon (äidinkieli)
- Äänen luonteva ja monipuolinen käyttäminen musiikissa (musiikki)
- Laulutekniikan kehittäminen
- Muiden kulttuurien musiikkiin tutustuminen

1. kyky ajatella ja oppia
2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
3. arjen taidot
4. monilukutaito
6. työelämäosaaminen ja yrittäjäyys

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Rahoitus, kuljetukset:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koordinointi:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut ja Lauluakatemian toiminnanjohtaja
Koulun yhteyshenkilö:	Vuosiluokan 6 luokanopettaja kussakin koulussa (aina kopio rehtorille/esimiehelle)
Kulttuuritoimija:	Lauluakatemian oopperalaulaja tai musiikkipedagogi
Tilastoseuranta:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

2. Elokuva-analyysi

MILLOIN:	Kevätlukukausi (huhtikuu- toukokuu)
MISSÄ:	Elokuvajuhlien edustaja vieraillee luokassa
KESTO:	45 min
MITÄ:	Elokuva-analyysiluento

Kuvaus

Elokuva koostuu erilaisista toiminnallisuuksista. Elokuva-analyysi tarjoaa työkaluja erilaisten elokuvien tulkintaan. Elokuvadramaturgian elementtien ja toimintatason ilmaisukeinojen avulla voi paremmin ymmärtää elokuvan kerrontaa. Elokuva-analyysissä käsitellään myös hahmoja, henkilöitä ja roolifunktioita.

Oppitunnin aikana tutustutaan mm. elokuvan dramaturgiseen malliin (esim. kiihdytys, käännekohta ja ratkaisu).

Elokuva-analyysikokonaisuuden päättää elokuvanäytös luokassa.

(Voidaan täydentää Kulttuuritarjottimella ja vierailulla elokuvateatterissa, josta koulu voi itse vastata)

Toiminta tukee seuraavia tavoitteita paikallisessa opetussuunnitelmassa

- kehittää digitaalista tietämystä taiteellisesta näkökulmasta
- suunnitella, esittää ja kuvantaa omaa prosessiaan
- tukea oppilasta kehittämään taitojaan analysoida ja tulkita erilaisia tekstejä
- ohjata oppilasta lisäämään tietoa ja kehittämään kiinnostusta lasten - ja nuortenkirjallisuuteen ja luoda mahdollisuus myöntesiin lukuelämyksiin, joita oppilas voi jakaa muun muassa multimediamympäristöissä.

1. kyky ajatella ja oppia
2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
5. viestintäteknologinen osaaminen
6. työelämäosaaminen ja yrittäjyys

Vastuunjako

Rahoittaja sisältö:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Rahoittaja kuljetus:	Ohjelma tarjotaan luokassa
Koordinointi:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koulun yhteyshenkilö:	Luokanopettaja vuosikurssi 6 (aina kopio rehtorille/vastaavalle)
Kulttuuritoimija:	Tammisaaren elokuvajuhlat
Tilastoseuranta:	Tammisaaren elokuvajuhlat ilmoittaa kulttuuripalveluille ryhmä ja oppilasmäärät laskutuksen yhteydessä.

Vuosiluokka 7

1. Tiedonhaku ja lähdekritiikki

MILLOIN:	Syyslukukausi (lokakuu)
MISSÄ:	Kirjasto
KESTO:	2 x 45 min, kaksoistunti tai kaksi oppituntia
MITÄ:	Opastus tiedonhakuun ja informaatiolukutaitoon sekä kirjastossa että digitaalisissa ympäristöissä

Kuvaus

Vierailu koostuu kahdesta oppituntikokonaisuudesta, jotka voidaan suorittaa yhdellä tai kahdella kerralla luokan aikataulusta riippuen.

Osa 1: Kirjastotaidot

Oppilas oppii oikeuksistaan ja velvollisuuksistaan kirjaston asiakkaana sekä kirjaston palveluvalikoimasta. Oppilas tutustuu kirjaston aineiston organisointiin ja harjoittelee löytämistä fyysisessä kirjastossa.

Osa 2: Tiedonhaku internetissä

Oppilas tutustuu verkkokirjastoon ja sen toimintoihin. Oppilas oppii erilaisia strategioita tiedon etsimiseksi, löytämiseksi ja arvioimiseksi verkossa.

Valmistelut:

Keskustelua luokassa oppilaiden kirjastotavoista. Onko kaikilla kirjastokortti? Onko oppilailla tapana käydä kirjastossa, ja jos on, mitä he tekevät siellä? Onko kirjastosta ja verkosta löytäminen helppoa vai vaikeaa? Mistä tietää, mikä tieto on luotettavaa?

Seuranta:

Luokka vierailee jatkossakin kirjastossa tai kirjastoautossa yhdessä opettajan kanssa.

Kokonaisuuden tarkoituksena on toistaa ja syventää oppilaan kirjastotuntemusta sekä tutustua kirjaston materiaali- ja palveluvalikoimaan. Oppilas oppii hakemaan kirjoja ja tietoa itsenäisesti. Oppilas ymmärtää lähdekritiikin merkityksen.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

- motivoida oppilasta kehittämään taitojaan hyödynnettäessä useampia tiedonhaku lähteitä ja käyttäessään tätä tietoa tarkoituksenmukaisella tavalla
- tarjota oppilaalle mahdollisuus harjoittaa kykyään hakea, arvioida ja käyttää tietoa sekä käyttää useampaa lähdettä sekä tehdä lähdeviitteitä omassa tekstissään sekä seurata tekijänoikeudellisia sääntöjä
- herättää halu lukea sekä ilmaista itseään kirjoittamisen kautta

- sanomalehtien lukeminen sekä kirjaston käyttäminen

1. kyky ajatella ja oppia
2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
3. arjen taidot
5. viestintäteknologinen osaaminen
6. työelämäosaaminen ja yrittäjyys
7. osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin kaupunginkirjasto
Rahoitus, kuljetukset:	Koulut sisällyttävät talousarvioon edestakaisen kuljetuksen kirjastoon
Koordinointi:	Lastenkirjastonhoitaja
Koulun yhteyshenkilö:	Vuosiluokan 7 äidinkielenopettaja, (kaikki, joita asia koskee) (aina kopio rehtorille)
Kulttuuritoimija:	Kirjastonhoitaja
Tilastoseuranta:	Kirjasto

2. Kuvataidevierailu kulttuurikorttelissa

MILLOIN:	kevätlukukausi (helmikuu-maaliskuu)
MISSÄ:	EKTA (Raaseporin museo), Galleria Elverket (Pro Artibus) sekä uusi taidemuseo
KESTO:	noin 120 min. (45 min + 45 min + vaihdot + siirtymiset/matkat) Luokka jaetaan kahteen ryhmään
MITÄ:	Tutustua Helene Schjerfbeckin elämään ja taiteeseen EKTAssa ja saada katsahdus nykytaiteeseen Galleria Elverket

Kuvaus

Vierailun tavoitteena on että oppilaat saavat katsahduksen kuvataiteeseen ja sen laajuuteen. Koska kaupungissa sijaitsee taidehistoriallisesti merkittävä pysyvä näyttely saa oppilas tietoa taiteilijasta nimeltä Schjerfbeck. Kuvataide esitellään myös ilmaisutapana. Vierailun kautta oppilas tuntee EKTAn ja Galleria Elverketin paikkoina, joissa he voivat vieraila ja joihin he ovat tervetulleita.

EKTA, Raaseporin museo

”Schjerfbeckin kadonnut taulu” on paitsi hauska tapa oppia Helene Schjerfbeckin elämästä myös yhteistyöharjoitus ja tiedonhakua. Luokka jaetaan kahteen ryhmään ja yhdessä heidän on johtolankojen ja väittämien kautta löydettävä paikka, johon yksi Schjerfbeckin tauluista on piilotettu. Helene Schjerfbeck (1862 – 1946) oli suomalainen taiteilija, joka vielä tänäänkin tekee vaikutuksen maalauksillaan. Hän on yksi Suomen tunnetuimmista taiteilijoista ja herättää kiinnostusta maailmanlaajuisesti.

Galleria Elverketissä näytetään ensisijaisesti nykytaidetta. Taidenäyttelyt vaihtuvat vuosittain. Talvinäyttelyssä 2021 on näytteillä tekstiilitaidetta suomalaiselta modernistilta ja edelläkävijältä Greta Skogster-Lehtiseltä (1900–1994). Skogster-Lehtinen on erityisesti tunnettu materiaalikokeiluistaan sota-ajan resurssipulan aikana, jolloin hän innovatiivisin tavoin kutoi kankaita ja tuotti tapetteja esimerkiksi oljesta ja kaarnasta. Pajakokonaisuudessa käsittelemme Skogster-Lehtisen luovaa materiaalin käyttöä ja sen yhteyttä tämän päivän tilanteeseen, jossa elämme materiaalien yltäkylläisyydessä, samalla tiedostaen huolen luonnon tilasta. Pajassa saamme kurkistaa tämän päivän innovatiiviseen materiaaliajatteluun ja saamme esimerkkejä nykyaikaisista taiteilijoista, jotka ovat näistä inspiroituneet. Vierailu rakentuu myös ennakkomateriaalista, johon oppilaat tutustuvat ennen vierailua ja jatkavat teeman kanssa työskentelyä vierailun jälkeen. Tämä inspiraatiomateriaali lähetetään opettajille pari viikkoa ennen vierailua.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

- tarkkailla taidetta, ympäristöä sekä muuta visuaalista kulttuuria eri aistein sekä monipuolisesti käyttää metodeja kuvatuotannossa
- ilmaista havaintojaan ja ajatuksiaan kuvien kautta käyttäen eri tekniikoita ja metodeja eri ympäristöjen ilmaisemiseksi.
- tarkistaa taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin merkitys yksilölle, ryhmälle ja yhteiskunnalle historiallisesta ja kulttuurisesta näkökulmasta.
- huomioida kulttuurinen moninaisuus ja kestävä kehitys kuvaluomisessa sekä kuvien kautta vaikuttaminen.
- ymmärtää kieltä, kirjallisuutta ja kulttuuria, kulttuuritapahtuman vierailu (äidinkieli)

1. kyky ajatella ja oppia
2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
3. arjen taidot
6. työelämäosaaminen ja yrittäjyys
7. osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoittaja sisältö:	Raaseporin museo, sisältyy museopedagogiikkaan ja Pro Artibus - säätiö sisältyy taidepedagogiikkaan
Rahoittaja kuljetukset:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut (toistaiseksi)
Koordinointi:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut yhdessä kulttuuritoimijoiden kanssa



- Koulun yhteyshenkilö: Taideopettaja tai luokanvalvoja vuosikurssi 7
(aina kopio rehtorille/vastaavalle)
- Kulttuuritoimija: Museopedagogi Raaseporin museosta ja taidepedagogi Stftelsen
Pro Artibus-säätiöstä (tulevaisuudessa myös uudesta taidemuseosta)
- Tilastoseuranta: Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

Vuosiluokka 8

1. Taidetestaajat

MILLOIN:	talvella
MISSÄ:	vaihtelee Taidetestaaja-hankkeen suunnitelman mukaan
MITÄ:	Kaikki Suomen kahdeksasluokkalaiset kutsutaan mukaan Taidetestaajiin.

Kuvaus

Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto järjestää taidevierailut kaikille luokille, jotka ilmoittautuvat taidetestaajiksi. Vierailuihin sisältyvät pääsyliput, matkat sekä etukäteis- ja jälkityöskentelymateriaalit (etkot ja jatkot). Materiaalien avulla oppilaat ja opettajat saavat tietoa esityksestä, taidemuodosta ja taiteilijoista. Etko- ja jatkomateriaalit julkaistaan Taidetestaajat-järjestelmässä 1,5 kuukautta ennen luokan vierailua.

Taidevierailun jälkeen nuorten mielipidettä kysytään taidetestaajia varten luodulla, selainpohjaisella arviointisovelluksella. Sovelluksen käyttämiseen jokainen oppilas tarvitsee henkilökohtaisen arviointikoodin. Ne julkaistaan Taidetestaajat-järjestelmässä vastuopettajan näkyvässä. Nuorten arviot ovat kaikkien nähtävillä Taidetestaajien verkkosivuilla.

Ilmoittautuminen

Koulujen taidevierailut ja matkat suunnitellaan luokille sopiviksi ilmoittautumisvaiheessa annettujen tietojen mukaan. Myös niiden koulujen, jotka ovat hankkeessa mukana tällä hetkellä, on ilmoitauduttava seuraavaksi lukuvuodeksi. Jotta koulun yhteyshenkilö voi ilmoittaa koulunsa luokat hankkeeseen uudelle lukuvuodelle, hänen on kirjauduttava omilla tunnuksillaan Taidetestaajat-järjestelmään. Yhteyshenkilö lisää järjestelmään luokat ja niiden vastuopettajat sekä huolehtii, että kukin vastuopettaja käy täyttämässä oman luokkansa tiedot ilmoittautumisaikana

Toiminta tukee seuraavia tavoitteita paikallisessa opetussuunnitelmassa

Hanke sopii uuden opetussuunnitelman tavoitteisiin mm. tukemalla ilmiöpohjaista opetusta ja kulttuurikasvatussuunnitelmien toteuttamista. Lisäksi Taidetestaajat kannustaa eri oppiaineiden yhteistyöhön ja laaja-alaiseen osaamiseen. Mukaan valittavilta taidelaitoksilta edellytämme erityisesti nuoret huomioon ottavaa yleisötyötä, joka tarjoaa kahdeksasluokkalaisille uudenlaisia kokemuksia.

1. kyky ajatella ja oppia
2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
3. arjen taidot
4. monilukutaito
5. viestintäteknologinen osaaminen
6. työelämäosaaminen ja yrittäjäyys
7. osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoittaja sisältö:	Valtakunnallinen Taidetestaajat-hanke (Suomen Kulttuurirahaston ja Svenska kulturfonden)
Rahoittaja kuljetukset:	Valtakunnallinen Taidetestaajat-hanke (Suomen Kulttuurirahaston ja Svenska kulturfonden)
Koordinointi:	Valtakunnallinen Taidetestaajat-hanke (Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto)
Koulun yhteyshenkilö:	Edustaja nimetään jokaisesta koulusta
Kulttuuritoimija:	Valtakunnallinen Taidetestaajat-hanke päättää kulttuuritoimijan
Tilastoseuranta:	Koulun edustaja ilmoittaa määrän osallistuneista oppilaista Raaseporin kaupungin kulttuuripalveluihin

2. Bunkkerivierailu

MILLOIN:	Kevätlukukausi (helmikuu, maaliskuu, huhtikuu)
MISSÄ:	Vierailu Hangon rintamamuseon Bunkkeri Irmaan
OSOITE:	Mannerheimintie 56, 10680 Raasepori
KESTO:	2 x 45 min + edestakaiset matkat Harpaskoggiin 70 min dokumenttielokuva ennakkomateriaalina
MITÄ:	Suomen historia. Lähihistoria, kulttuuriperintö ja identiteetti.

Kuvaus

Sota Hankoniemellä – vierailu ainutlaatuisessa sodan aikaisessa bunkkerissa! Paikallisen sotahistorian tuntemusta syventävä vierailu bunkkerimuseo Irmaan Harpaskogissa.

Kun Neuvostoliitto valloitti talvisodan jälkeen Hankoniemen rakentaakseen voimakkaan sotilastukikohdan, aloitettiin alueella Suomen puolella rakentaa puolustuslinjaa alueen ympärille. Puolustuslinja sai nimekseen Harpaskoginlinja, sillä se kulkee Harpaskogin läpi. Yli 40 betonibunkkeria ja yksi noin 5 km mittainen panssarieste rakennettiin reilun vuoden aikana. Nämä

bunkkerit ovat vieläkin jäljellä, mutta ainoastaan yksi on kunnostettu alkuperäiseen kuntoon. Bunkkeri ”Irma” on avoinna yleisölle ja antaa totuudenmukaisen kuvan elämästä puolustuslinjalla sota-aikana. Panssarieste sijaitsee aivan bunkkerin ulkopuolella. Panssarieste koostuu noin 12 000 kivilohkosta ja sen oli tarkoitus estää neuvostoliittolaisten panssarivaunu hyökkäykset.

Vierailulla sota-ajan bunkkerissa ryhmä osallistuu opastukseen ja äänimaailmaan, joka antaa kuvan siitä miltä olisi tuntunut olla bunkkerissa hyökkäyksen aikana.

Koululaisryhmiä ympäri vuoden noin 20 hengen ryhmissä, jotka jaetaan paikan päällä kahteen eri ryhmään. Varaa vierailulle ainakin tunti aikaa.

Ennakkomateriaali:

Dokumentti: Harparskoglinja - Länsirintama Neuvostoliittoon. Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut on yhdessä elokuvatuotannon kanssa neuvotellut elokuvan esittämisestä oppilaille. Dokumenttielokuva Harparskoglinjasta näytettiin YLEssä 6.6.2021.

Toiminta tukee seuraavia tavoitteita paikallisessa opetussuunnitelmassa

- syventää oppilaiden käsitystä historiallisen tiedon luonteesta
 - tukee oppilaan identiteetin kehittymistä ja tekee heidät tietoisiksi miten eri kulttuurit ovat vaikuttaneet yksilöihin ja yhteiskuntaan
 - kykyä käsitellä kriittisesti eri tahojen tietoa ja kuinka käsitellään erilaisia historiallisia lähteitä
 - oppilaat tehdään tietoisiksi erilaisista yhteiskunnallisista arvoista ja kuinka arvot muuttuvat ajan myötä
-
- Suomi toisessa maailmansodassa
 - Suomi idän ja lännen välissä
-
1. kyky ajatella ja oppia
 2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
 3. arjen taidot
 6. työelämäosaaminen ja yrittäjäjys
 7. osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoittaja sisältö:	Rintamamuseo ja Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Rahoittaja kuljetukset:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut tai koulutoimi
Koordinointi:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koulun yhteyshenkilö:	Historian opettaja tai luokanvalvoja vuosikurssi 8 (aina kopio rehtorille/vastaavalle)
Kulttuuritoimija:	Museopedagogi Rintamamuseosta
Tilastoseuranta:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

Vuosiluokka 9

1. Kulttuuriammattilainen

MILLOIN:	Oppilaanohjaukselle sopivana ajankohtana
MISSÄ:	Kulttuuripalveluiden edustaja vierailee luokassa
KESTO:	n. 45 min
MITÄ:	Kulttuuripalveluiden edustaja kertoo taide- ja kulttuuriammateista

Kuvaus

Kertomalla omista opinnoistaan ja omasta polustaan kulttuurialan työhön lavennetaan oppilaiden tietämystä taiteesta ja kulttuurista ammattina. Esimerkiksi muusikon tai näyttelijän arjesta. Sivutaan aiheita luovuus ja ilmaisukyky. Käsitellään yhteiskunnallista aktiivisuutta ja kulttuurikulutusta. Voidaan myös perehtyä ihmisen elinikäiseen oppimiseen ja harrastustoimintaan, joka hyödyttää oman osaamisen ja hyvinvoinnin kehittämistä.

Toiminta tukee seuraavia tavoitteita paikallisessa opetussuunnitelmassa

Työelämä tieto

- tasa-arvo työelämässä
- ammatit ja työtilaisuudet tulevaisuudessa

Ammattitieto

- ammatit Suomessa ja niiden asettamat vaatimukset
- työllistyvyysaste eri ammateissa
- omat vahvuudet ja kiinnostuksen kohteet
- työelämän tiedon löytäminen ja ohjauspalvelut

1. kyky ajatella ja oppia
2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
3. arjen taidot
4. monilukutaito
6. työelämäosaaminen ja yrittäjyys
7. osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoittaja sisältö:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koordinointi:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koulun yhteyshenkilö:	Koulun opinto-ohjaaja/luokanopettaja (aina kopio rehtorille/vastaavalle)
Kulttuuritoimija:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Tilastoseuranta:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

Muuta hankepohjaista sisältöä

1. Kirjakekkerit ja Sanataidehaaste

MILLOIN:	Maaliskuussa (Kirjakekkereiden yhteydessä)
MISSÄ:	Kirjailija vierailee luokassa
KESTO:	n. 45 min
MITÄ:	Kirjakekkereiden yhteydessä järjestetään kirjailijavierailuja ja sanataidehaaste

Kuvaus

Kaikki suomenkielisten koulujen vuosiluokat saavat Kirjakekkereiden yhteydessä luokkaansa tai ryhmäänsä kirjailijavierailun sekä 3.-9. vuosiluokat mahdollisuuden osallistua Sanataidehaasteeseen.

(Barnens och Ungas Bokkalase (BUK) järjestää ruotsinkielisiä kirjailijavierailuja sekä runokilpailun kaikkiin ruotsinkielisiin kouluihin)

Toiminta tukee seuraavia tavoitteita paikallisessa opetussuunnitelmassa

1. kyky ajatella ja oppia
2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
3. arjen taidot
4. monilukutaito
6. työelämäosaaminen ja yrittäjyys
7. osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoittaja sisältö:	Kirjakekkereiden työryhmä Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Rahoittaja kuljetukset:	Vierailut kouluissa joko fyysisesti tai virtuaalisesti. Muussa tapauksessa järjestäjä vastaa kuljetuksista
Koordinointi:	Kirjakekkereiden työryhmä
Koulun yhteyshenkilö:	Koulun luokanopettaja (aina kopio rehtorille/vastaavalle)
Kulttuuritoimija:	Kirjakekkereiden työryhmä Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Tilastoseuranta:	Kirjakekkereiden työryhmä Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

Muita projekti sisältö- ja kehitysideoita sekä Kulttuuritarjotin

1. Vuosiluokka 6 (kevätretki)

Raaseporin linnanraunio-vierailu

Vierailu, joka kokonaisuudesta vielä puuttuu ja joka edustaisi Raaseporin alueen kulttuurihistoriaa, olisi Raaseporin linnan raunioille (tai Junkarsborgin tai Grabbackan tai Slottsbackenin linnan raunioille).

Mutta kulttuuritoimija sekä kokonaisvaltainen tuote, kuten esim näytelty opastuskokonaisuus, joka päättyisi ritari- tai prinsessanimitykseen.

Myös rahoitus on avoin.

Raaseporin linnan rauniot olisivat kuitenkin arvostettu vierailun kohde.

Kaikki oppilaat (paitsi Snappertuna koulun oppilaat) ovat riippuvaisia kuljetuksista, jonka tulos on että kuljetuskustannukset olisivat iso osa tämän ohjelman kustannuksesta. Pedagoginen ohjelmasisältö tulisi kehittää ja testata. Sisäänpääsy ja ohjelmakustannukset lisättäisiin.

2. Vuosiluokka 7 (musiikki)

MILLOIN: kevätlukukaudella, esim. huhtikuussa

MISSÄ: koulun musiikkiluokassa. info sähköpostitse musiikki- ja äidinkielenopettajille.

MITÄ: Soittaa, laulaa tai analysoida Hem igen – Kotiin taas -kappale

Nuotit, video ja singback kappaleeseen Hem igen - Kotiin taas on.

Suomen 100-vuotisjuhlan kunniaksi v. 2017 kaupunki osti laulun lahjaksi kaikille raaseporilaisille. Laulutilauksen tekivät markkinointi- ja kulttuuripalvelut. Solisteiksi palkattiin paikallisia artisteja, jotka olivat sijoittuneet finaaliapaikoille kilpailuissa kuten the Voice of Finland, Idols ja Uuden musiikin kilpailu (UMK).

https://www.youtube.com/watch?v=Hr6D2_vMa-l

Videossa näemme monta sukupolvea edustettuna, joista nuorin matkustaa Raaseporin eri alueiden läpi, Fiskarsista Pohjan kautta Karjaalle ja Tammisaareen. Laulu voi olla kunnianosoitus keväälle ja Raaseporille tai tapa sanoittaa mitä kaupunki voi sinulle merkitä.



Luoda kunnianosoitus, oma versio musiikista, laulusta tai videosta. Käytä laulua miten haluat ilman että ajattelet tekijänoikeuksia koska sinä, raaseporilainen omistat sen.

Kulttuuritarjotin

Kulttuuritarjotin on EU-rahoitettu hanke, jota johtaa Västnyländska Kultursamfundet-yhdistys (jonka alaisuudessa myös Luckan Raseborg toimii). Hankkeen tavoitteena on edistää kulttuurikasvatusta länsi-usmaalaisissa kunnissa. Hankkeen puitteissa voidaan kehittää ja pilotoida uusia kulttuuripaketteja ja -sisältöjä lapsille. Kulttuuritarjotin muodostaa myös verkkoalustan, josta opettajat, päiväkotihenkilökunta sekä muut kuluttajat voivat seurata tarjontaa länsi-uudellamaalla.

Arviointi

Kulttuuriohjelman tai -elämyksen arviointi

Jokainen opettaja vastaa kulttuuriohjelman jälkeen lomakkeeseen (lomake O) ja jokainen oppilas vastaa toiseen (lomake P). LK 1-2 opettajat voivat lukea kysymykset oppilaille sekä antaa taululle vaihtoehtoja.

Se, joka varhaiskasvatuksen henkilökunnasta on vastannut ryhmänsä mukanaolosta kulttuuriohjelmassa vastaa omaan lomakkeeseen (lomake V) ja lapsilta kysyen myös toiseen lomakkeeseen (lomake K).

Lomaakkeet tehdään googleforms-työkalulla.

Opettajan kysely (O):

1. Työskentelen koulussa
(tähän tulee valmiita vaihtoehtoja alasvetovalikkoon)
2. Osallistuin kulttuuriohjelmaan vuosikurssilla:
(tähän tulee valmiita vaihtoehtoja alasvetovalikkoon)

Asteikko: 4 hymiötä    

3. Ennen vierailua saamani tieto oli riittävä
4. Kulttuuriohjelma oli hyvin suunniteltu
5. Sisältö ja itse elämys oli onnistunut
6. Kulttuuritoimija ohjasi ohjelmantoiminnan hyvin
7. Tunsin roolini opettajana mukavana

Avoin kysymys:

8. Yleisesti risuja ja ruusuja, joita haluan mainita.

Oppilaan kysely (P):

1. Käyn koulua:
(tähän tulee valmiita vaihtoehtoja alasvetovalikkoon)
2. Osallistuin kulttuuriohjelmaan vuosikurssilla:
(tähän tulee valmiita vaihtoehtoja alasvetovalikkoon)

Asteikko: 4 hymiötä    

3. Kulttuurielämys oli hauska.
4. Kulttuuriohjelma oli opettavainen.
5. Tulen muistamaan tämän elämyksen
6. Kiinnostuin oppimaan lisää tästä aiheesta?
7. Kuvaile kulttuurielämystä kolmella sanalla: