



RASEBORG
RAASEPORI

RAASEPORIN KANSALAIPOPISTO



Toimintakertomus 2024

Sisällys

1. TOIMINNAN KUVAUS JA ORGANISAATIO.....	2
1.1 TOIMINTA-AJATUS JA ARVOT.....	2
1.2 OPISTON VISIO 2020-25.....	3
1.3 ARVIOINTIJÄRJESTELMÄ.....	3
1.4 KEHITTÄMINEN	3
2. KANSALAIPOISTO.....	3
2.1 TALOUDEN TUNNUSLUVUT.....	4
2.2 TOIMINNAN TAVOITTEET JA TUNNUSLUVUT	5
2.3 HENKILÖSTÖ.....	6
2.4. KURSSITOIMINTA JA AINEET	6
2.4.1 KUVATAIDOKOULU COLORIKUS.....	7
2.4.2 TEATTERIKOULU KONFETTI	8
2.4.3 MUSIIKKI.....	8
2.4.4 KIELET	9
2.4.5 TAIDE JA KÄDENTÄIDOT	10
2.4.6 YHTEISKUNTA-AINEET JA MUUT KURSSIT.....	10
2.4.7 LIIKUNTA.....	11
2.5 TIEDOTUS JA MARKKINOINTI	11
2.6 NÄKYVYYS JA YHTEISTYÖ.....	11
3. YHTEISTYÖKUMPPANIT	12

1. TOIMINNAN KUVAUS JA ORGANISAATIO

Raseborgs Medborgarinstitut - Raaseporin Kansalaisopisto on kaksikielinen vapaan sivistystyön ja taiteen perusopetuksen (TPO) oppilaitos. Kansalaisopiston tehtävä on elinikäisen oppimisen periaatteen pohjalta tukea yksilöiden persoonallisuuden kehittymistä ja heidän kykyään toimia yhteisössä sekä edistää demokratiaa, tasa-arvoa ja suomalaisen yhteiskunnan monimuotoisuutta. Taiteen perusopetus on päämäärätietoista, tasolta toiselle etenevää ja antaa oppilaalle valmiuksia ilmaista itseään teatterin ja kuvataiteen kautta.

1.1 TOIMINTA-AJATUS JA ARVOT

VAPAA SIVISTYSTYÖ

Kansalaisopisto pyrkii tarjoamaan laadukasta, edullista yleissivistävää opetusta asukkaiden tarpeiden pohjalta. Opisto on ensisijaisesti aikuiskasvatuksen oppilaitos, mutta tarjoaa myös monipuolisia toimintamahdollisuuksia lapsille ja alle 16-vuotiaille nuorille. Pyrimme toimimaan yhteistyössä kolmannen sektorin toimijoiden kanssa sekä sivistystyön ja kulttuurin aloilla. Kansalaisopisto voi tilauksesta järjestää opetusta kaupungin työntekijöille sekä yrityksille ja järjestöille suunnattua opetusta. Toiminta ottaa huomioon eri asiakasryhmien tarpeet ja tukee yksilön monipuolista kehittymistä. Opinnot edistävät terveyttä, hyvinvointia ja sosiaalista yhteenkuuluvuutta. Osallistuminen on vapaaehtoista ja kurssiohjelmasta löytyy kaikille sopivia kursseja.

ARVOT

TIETO Kehitymme opistona seuraamalla aikaamme ja hyödyntämällä uusinta tekniikkaa opetuksessa. Pyrimme tarjoamaan parasta mahdollista asiakaspalvelua.	TAITO Opistolle on tärkeää laadukas opetus ja hyvät opettajat. Opiskelija voi kehittää omia taitojaan asteelta asteelle etenevän opetuksen mukana.
HYVINVOINTI Terveys ja liikunta ovat tärkeitä ihmisen elämänlaadun ja kunnon ylläpitäjiä. Mukavassa ympäristössä toisten kanssa opiskellessa myös sosiaalinen elämänlaatu paranee.	KESTÄVÄ KEHITYS Pyrimme ekologisesti, taloudellisesti, sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäviin ratkaisuihin.

1.2 OPISTON VISIO 2020-25

Iloitaan osaamisesta ja nautitaan yhdessä tekemisestä!

Teema

Opiston teema vuodelle on valittu vanhasta uutta. Tämä on näkynyt oppilastöissä ja opiston järjestämissä tapahtumissa.

1.3 ARVIOINTIJÄRJESTELMÄ

Toimintaa arvioitiin yhdessä viikko- ja henkilöstökokouksissa. Johtoryhmällä oli kuukausittaiset kokoukset, joissa keskusteltiin toiminnan ajankohtaisista aiheista.

Tuntiopettajien edustajiksi opiston ensimmäiseen johtoryhmään valittiin Sara Selenius ja Silja Jääskeläinen. Ryhmään kuuluvat myös suunnittelevat opettajat Mia Lundell ja Eva Comét sekä rehtori Maarit Hujanen.

1.4 KEHITTÄMINEN

Aloitimme työpajat taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman kehittämiseksi syksyllä Åbo Akademin koulutussuunnittelija Mia Skogin johdolla. Työpajoja järjestettiin yhteensä viisi ja niihin osallistuivat teatterikoulu Konfettin ja kuvataidekoulu Colorikuksen opettajat sekä Skapan projektikehittäjä Lasse Lampenius. Tarkoituksena on päivittää sekä Konfettin, että Colorikuksen opetussuunnitelmat.

Taiteen perusopetuksen opettajilla on ollut mahdollisuus osallistua Skapan järjestämiin työpajoihin ja koulutuksiin Raaseporissa ja muualla vuoden aikana.

2. KANSALAI SOPISTO

Budjettiraamit olivat jokseenkin samalla tasolla kuin edellisillä kausilla. Valtionosuutta kansalaisopistotoimintaan tuli 11 578 tunnin edestä, josta 636 tuntia on maahanmuuttajien kotouttamiseen. Maahanmuuttajille järjestettiin luku- ja kirjoitustaidon oppimisen sekä tietotekniikan kurseja. Osallistujia oli 16 (luki) sekä 7 (IT) henkilöä. Opistotielirahaa erityisryhmien tukemiseen saimme 7560 € ja pystyimme tällä summalla antamaan kurssimaksualennuksia vain syksyllä.

Kansalaisopisto sai 593 632 € valtionosuutta vapaaseen sivistystyöhön ja 60 534 € kotouttamiseen.

Yhteinen opinto-opas kaupungin liikuntatoimen kanssa jaettiin kotitalouksiin Raaseporin alueella ja ylikin. Lisäksi opinto-opas oli vapaasti luettavissa internetin kautta.

2.1 TALOUDEN TUNNUSLUVUT

Kansalaisopiston tunnuslukuihin sisältyy myös Kuvataidekoulu Colorikuksen sekä Teatterikoulu Konfettin luvut.

	Toteuma	Poikkeama
MENOT	-1 212 370 €	-10 247 €
TULOT	261 057 €	-48 942 €
KATE	-941 065 €	38 695 €

Valtion tuki on 53 % menoista ja kaupungin kustannus kokonaismenoista on 24 %.
Loput 13 % kerätään lukukausimaksuilla.

RAHOITUS

OMAT TULOT:	261 057 €
VALTION OSUUS:	654 166 €
KAUPUNGIN OSUUS:	297 147 €

MENOT

	2024 Kansalaisopisto
Yhteensä	1 202 122
Henkilöstökulut	700 881
Vuokrat	353 104
Palveluostot	131 306
Tarvikkeet	13 182
Muut	3648

TULOT €/ OPETUSTUNTI

Toteuma 2019	Toteuma 2020	Toteuma 2021	Toteuma 2022	Toteuma 2023	Toteuma 2024
20,02	19,67	16,45	19,76	20,11	18,28

2.2 TOIMINNAN TAVOITTEET JA TUNNUSLUVUT

Kansalaisopistolla oli 524 kurssia, joilla oli 5679 osallistujaa. Näistä 4406 oli naisia ja 1273 miehiä. Opiskelijoista 410 henkilöä oli alle 19-vuotiaita. Kurssilaisista suurin osa (42 %) oli työelämässä, 29,5 % oli eläkeläisiä ja 23 % opiskelevia tai kotiäitejä tai -isiä. Opiskelijoista 4,5 % oli työttömiä. Prosenttilta opiskelijoista nämä tiedot puuttuivat.

OPETUKSEN TOTEUMA 2024

	Tavoite	Toteuma
OPETUSTUNNIT	15000	14278
KURSSIMÄÄRÄ	664	524
OSALLISTUJAMÄÄRÄ	5800	5679

OPETUSAINHEET

PROSENTTIOSUUS OPETUSTUNNEISTA

Opetusaine	Tunnit	Osuus prosenteissa
Musiikki	5189	36,3 %
Liikunta ja tanssi	3300	23,1 %
Kädentaidot	1984	13,9 %
Kielet	1651	11,6 %
Taiteen perusopetus	1000	7 %
Kuvataiteet ja muotoilu	588	4,2 %
Muu opetus	566	3,9 %
Yhteensä	14278	100,0 %

OSALLISTUJIEN IKÄRAKENNE

IKÄ	0–19 v.	20–39 v.	40–59 v.	60 – v.	Ei tietoa
%	14,5 %	15,7 %	30,3 %	37 %	2,5 %

KIELIJAKAUMA

Kielten nettojakauma oli kalenterivuonna 39 % suomen- ja 52 % ruotsinkielistä osallistujaa. Loput 9 % koostui 24 eri kieliryhmästä, joista suurimpina englannin- ja ukrainankieliset.

2.3 HENKILÖSTÖ

REHTORI Maarit Hujanen

KURSSISIHTTEERI Sari Pankkonen

SUUNNITTELEVAT OPETTAJAT

Laura Karimi, kielet, taideaineet, Colorikus

Eva Comét, musiikin yksilöopetus

Mia Lundell, musiikin ryhmäaineet, liikunta ja tanssi, Konfetti

Ja noin 110 tuntiopettajaa

TYÖTYTYTYVÄISYYDEN ARVIOINTI

Työhyvinvointia mitattiin kaupungin vuosittaisella kyselyllä marraskuussa. Saimme huiman 90,7 % keskiarvon. Etenkin työn fyysinen ja psyykkinen kuormitus koettiin sopiviksi ja tasa-arvo miesten ja naisten välillä toimivaksi.

2.4 KURSSITOIMINTA JA AINEET

KURSSIT JA OPISKELIJAT

Kursseja toteutui eniten Karjaalla; 242 kurssia ja 2576 osallistujaa. Tammisaarella oli 189 kurssia ja osallistujia oli 2047. Pohjassa toteutui 66 kurssia ja osallistujia oli 780. Oppilaista 44 % oli korkean asteen koulutus ja 28 % toisen asteen ammatillinen koulutus. Taiteen perusopetuksessa (Colorikus ja Konfetti) oli yhteensä 199 alle 16-vuotiasta opiskelijaa; 145 tyttöä ja 54 poikaa.

LUKUVUOSI JA OPETUS

Raaseporin kansalaisopiston kevätkausi alkoi tammikuussa loppiaisen jälkeen ja oli 12 viikon pituinen paitsi Kuvataidekoulu Colorikuksessa ja Teatterikoulu Konfettissa, joissa se on 15 viikkoa. Heillä syyskausi alkoi jo 19.8. Opiston normaali opetus alkoi syksyllä pääsääntöisesti viikolla 36 ja oli 12 viikon mittainen. Pidimme viikolla 42 syysloman. Osa kursseistamme oli ns. lyhyitä kursseja, jotka suunnitellaan kysynnän mukaan. Lyhyitä kursseja suunniteltiin 78 kappaletta, joista toteutui 51. Nettikursseja suunniteltiin 13 kappaletta, joista vain kaksi kurssia toteutui.

TILAT

Kansalaisopistolla on omia tiloja Tammisaarella ja Karjaalla. Tammisaaren Nuorisotalolla meillä on kolme musiikkiluokkaa, kolme tavallista opetusluokkaa, kaksi luentosalia, yksi tila taideaineille ja liikuntasali. Bryggerigårdenissa toimivat kudonta ja keramiikka. Karjaalla toimimme Torikatu 8:ssa, jossa on kolme musiikkiluokkaa, viisi opetusluokkaa, liikuntasali, kuvataideluokka ja kanslia. Näiden tilojen lisäksi opisto toimii oppilaitosten ja eri yhteisöjen tiloissa. Yhteiskäytössä olevia tiloja opistolla oli noin 40 eri toimipaikassa Raaseporin alueella.

2.4.1 KUVATAIDEKOULU COLORIKUS

Colorikuksella oli Tammisaassa kolme ryhmää, yksi ryhmistä oli kaksikielinen ja muut ruotsinkielisiä. Karjaalla ja Fiskarissa oli neljä suomenkielistä ryhmää eri-ikäisille oppilaille.

Helmikuussa Colorikus osallistui Luovuutta politiikkaan -tapahtumaan, jossa paikallispoliitikot pääsivät tutustumaan kuvataidekoulun toimintaan Karjaalla osallistumalla opetukseen.

Kesäkuussa 10.6.-14.6. kuvataidekoulun oppilaille järjestettiin kesäleiri Fiskarissa. Leiripaikkana toimi Fiskarin urheilijoiden maja. Leirille osallistui 11 lasta. Leirin aiheena oli luonto ja suurin osa leirijasta pyrittiin viettämään ulkona, tutkien luontoa ja kasveja. Kuvataidetoita tehtiin luontoaiheista. Leiri sai tukea Brita Maria Renlundin muisto -säätiöltä vapaaoppilaspaikkoihin ja muihin kuluihin.



Kesäleiri Fiskarissa

1.11. kuvataidekoulu Colorikus ja teatterikoulu Konfetti järjestivät yhdessä Halloween-tapahtuman, joka oli avoin kaikille taiteen perusopetuksesta kiinnostuneille lapsille ja nuorille. Tapahtuma oli kulttuuritalo Kareliassa Tammisaassa. Teatterikoululaiset olivat valmistelleet Halloween-aiheisia esityksiä ja kuvataidekoululaiset tekivät koristeita. Tapahtumassa osallistujat saivat tutustua toimintaamme askartelemalla omia heijastimia sekä osallistumalla teatterikoulun esityksiin.



Halloween-tapahtuma Kareliassa

2.4.2 TEATTERIKOULU KONFETTI

Teatterikoulu Konfetti on osa Raaseporin alueella tarjottavaa taiteen perusopetuksen opintokokonaisuutta. Opetus noudattaa opetussuunnitelmaa, joka perustuu opetushallituksen päättämiin opetussuunnitelman perusteisiin ja antaa oppilaille vahvan perustan elämänmittaiselle teatteriharrastukselle ja jopa teatterialan ammattiopintoihin hakeutumiselle. Opetus on suunnattu pääosin peruskouluikäisille suomen- ja ruotsinkielisille lapsille ja nuorille.

Konfetti järjesti teatterileirin 3.-7.6., johon saimme tukea Brita Maria Renlundin muisto -säätiöltä. Saadulla tuella pystyimme antamaan vapaaoppilaspaikkoja lapsille. Leirin oppilasmaksimi saavutettiin nopeasti ja Karjaan Fokuksella toimivan Tryckeriteaternin tilat täyttyivät viikon ajaksi iloisista teatterilapsista ja -nuorista. Leiri päättyi esitykseen oppilaiden vanhemmille ja läheisille.

Konfettin kaikki ryhmät ja leirit ovat kaksikielisiä. Kevään ajan Konfettia luotsasivat teatteripedagogit Emma Kullberg ja Mari-Helen Hyvärinen sekä leirillä kesäkuussa myös kesätyöntekijä Alice Olin. Syksyllä Konfetti jatkoi Emma Kullbergin ja Aapo Repon ohjauksessa.

Keväällä Konfetti osallistui Luovuutta politiikkaan -tapahtumaan, jossa paikallispoliitikot pääsivät tutustumaan teatterikoulun toimintaan, osallistumaan opetukseen sekä keskustelemaan teatterikoululaisten ja pedagogien kanssa. Tapahtuma järjestettiin Tammisaaren Kulttuuritalo Kareliassa.

2.4.3 MUSIIKKI

Musiikinopetuksella on suuri osuus kansalaisopiston toiminnasta. Opetus toteutettiin sekä yksilö- että ryhmäopetuksena. Suosittuja olivat yksilöopetuksen lisäksi myös opiston kuorot. Kuoron tarkoitus on vaalia suomalaista kuorolauluperinnettä, sekä kehittää musiikkiharrastusta samanhenkisten laulajien kanssa, kuoronjohdon ammattilaisten ohjauksessa. Meillä oli 12 toimivaa kuoroa.

MUSIIKIN YKSILÖOPETUS

Kansalaisopistossa opetetaan yksinlaulua (klassinen ja pop/jazz), pianoa, kitaraa, viulua, huilua, harmonikkaa ja rumpuja. Olemme pystyneet ottamaan vastaan kaikki kurssipaikan halunneet paitsi niissä tapauksissa, jos osallistuja on halunnut tietylle opettajalle, jolla on jo opetuskiintiö täynnä (580 h/lukuvuosi). Opiskelijat edustavat kaikkia yhteiskuntaryhmiä, lapsista aikuisiin, vanhin on yli 70-vuotias. Tämä asettaa erityisiä haasteita opettajillemme, heidän tulee olla joustavia ja kuunnella herkästi, mitä kukin opiskelija haluaa ja miten hän oppii parhaiten. Tästä huolimatta olemme onnistuneet tuntiopettajien rekrytoinneissa hyvin. Jotta voisimme jatkossakin tarjota musiikin yksilöopetusta, on tärkeää, että toimimme helposti saavutettavissa tiloissa.

Opetusta annetaan kuutena päivänä viikossa koko Raaseporin alueella noin klo 09.00–21.00 välillä.

Tammisaaren Nuorisotalon jumppasali toimii myös konserttisalina, vuoden aikana sinne hankittiin uudet näyttämöverhot akustiikkaa parantamaan. Myös näyttämön valaistus uusittiin. Tilaa vuokrataan esim. juhlatilaisuuksiin ja kokouksiin, silloin kun emme itse käytä sitä.



Nuori pianisti ensimmäisessä konsertissaan

2.4.4 KIELET

Kansalaisopistossa on voinut opiskella suomea, ruotsia, englantia, italiaa, espanjaa ja ranskaa. Kursseja on ollut niin vasta-alkajille, kuin pidemmälle ehtineillekin.

Keväällä 2024 Karjaalla järjestettiin kaksi suomen kielen alkeiskurssia maahanmuuttajille.

AIKUISTEN MAAHANMUUTTAJIEN KOTOUTUMISKOULUTUS (LUKI-KURSSI)

Vapaan sivistystyön aikuisten maahanmuuttajien luku- ja kirjoitustaitokoulutus on osa opetus- ja kulttuuriministeriön hallinnoimaa lakisääteistä kotoutumiskoulutusta. Kaiken kielikoulutuksen tarkoituksena on edistää maahanmuuttajien integroitumista suomalaiseen yhteiskuntaan, joten kurssi sisältää kielen opetuksen lisäksi myös suomalaiseen yhteiskuntaan ja kulttuuriin tutustumista.

Kevätlukukaudella 2024 kurssi järjestettiin Karjaalla ja syyslukukaudella Tammisaarella. Syyslukukauden kursseilla oli kaksi opettajaa, joten eritasoisia opiskelijoita saatiin entistä tehokkaammin tuettua ja opetusta eriytettyä. Kursseilla käytetään monipuolisia opetusmetodeja ja harjoitellaan luku- ja kirjoitustaidon lisäksi hyödyllisiä käytännön taitoja, kuten tietotekniikan käyttöä sekä tehdään opintovierailuja.

Kurssit on pidetty yhteistyössä maahanmuuttotoimiston ja TE-toimiston kanssa. Kotoutumiskurssin kieli on suomi.

2.4.5 TAIDE JA KÄDENTAJDOT

KUVATAIDE

Kiinnostus kuvataidekursseihin ja taideaineisiin on pysynyt melko muuttumattomana Raaseporissa. Kurssivalikoimassa oli akvarelli-, öljy- ja akryylimaalausta, elävän mallin maalaaminen sekä grafiikkaa ja taideterapiaa. Erityisesti Elämänpuu - terapeutitset taidetuokiot oli syksyllä suosittu kurssi.

KÄDENTAJDOT

Kädentaidon kursseilla toimintaa oli kattavasti ympäri Raaseporia. Suurin kysyntä on ollut keramiikkakursseilla, joita on järjestetty Tammisaassa ja Karjaalla. Keramiikkaa on opiskeltu monipuolisesti alkeis- ja jatkoryhmissä sekä perhekursseilla, viikonlopun työpajoissa sekä rakukeramiikan erikoiskursseilla. Puu- ja metallityöt, entisöinti ja kudonnan kurssit sekä nypläys-, ompelu- ja neulekurssit ovat suosittuja. Lyhytkursseilla on opiskeltu betonitöitä, nahkatöitä, hopeakorujen valmistusta ja koristemaalausta.



Hopeakorukurssin oppilastöitä

2.4.6 YHTEISKUNTA-AINEET JA MUUT KURSSIT

Kotitalouskursseilla Tammisaassa tutustuttiin intialaisen ruoanlaiton perusteisiin sekä viineihin, Karjaalla valmistettiin turkkilaisia kasvisruokia sekä suklaakonvehteja eri täytteillä. Pohjassa Ravintola Åminnegårdin tiloissa valmistettiin riistaruokia sekä tehtiin makkaraa vasikan-, lampaan- ja peuranlihasta.

Syksyllä Karjaalla järjestettiin suosittu Tylsän valokuvauksen lyhytkurssi.

2.4.7 LIIKUNTA

Kansalaisopisto tarjoaa monipuolisesti eri ikäryhmille tarkoitettuja liikunta-, jooga- ja tanssikursseja eri puolilla Raaseporia. Toiminnan tarkoituksena on tukea asukkaiden terveyttä, hyvää oloa ja liikkuvuutta. Kurseilla on myös sosiaalinen merkitys.

Opistolla on omat liikuntasalit Tammissaaren Nuorisotalolla ja Karjaan Opistotalolla, Torikatu kahdeksassa. Liikunnan, tanssin ja joogan kurssimme levittäytyvät näiden tilojen lisäksi koulujen liikuntatiloihin pitkin Raaseporin aluetta sekä mm. Karjaan VNF:lle ja Brankikselle, Pohjan kirjastolle ja Raaseporintie 5:n liikuntasaliin Tammissaaressa.

2.5 TIEDOTUS JA MARKKINOINTI

SISÄINEN TIEDOTUS

Opiston sisäinen tiedottaminen tapahtuu ensisijaisesti s-postitse ja puhelimitse (puhelut, sms ja Fonecta-palvelut). Opettajien tärkein tietolähde on opettajakirje, joka lähetetään neljä kertaa vuodessa. Joka lukukausi pidämme tuntiopettajakokouksen yhdessä hallinnon kanssa. Keväällä pidimme tuntiopettajakokouksen 8.3. Karjaan Opistotalolla ja syksyllä 29.8. Tammissaaren Nuorisotalolla. Tuntiopettajille pidettiin oppiainekohtaisia kokouksia vuoden mittaan. Hallinnon väki kokoontui kuukausittaisiin henkilöstökokouksiin. Johtoryhmä kokoontui kuukausittain.

ULKOINEN TIEDOTTAMINEN JA MARKKINOINTI

Ulkoinen tiedottaminen suuntautuu pääasiallisesti kaupungin asukkaille ja koskee ensisijaisesti opiston kurssitoimintaa. Tärkeimmät markkinointikanavat ovat lehti-ilmoitukset, some, nettipalvelut, paikallisradio ja kurssiopas, jonka teemme itse. Tämän lisäksi markkinoimme kurssjamme Facebookissa, Instagramissa ja flyereilla kaupungin ilmoitustauluilla (etenkin kirjastoissa). Rekrytoinnissa käytimme kaupungin nettipalvelua sekä Kuntarekryä.

OPINTO-OPAS

Netissä kurssioppaamme oli luettavissa jo juhannusviikolla. Yhteinen opinto-oppaamme kaupungin liikuntatoimen kanssa jaettiin kotitalouksiin elokuun alussa. Syksyn kurseille ilmoittautuminen puhelimitse alkoi 15.8. ja kevään kurseille 18.11. Lisäksi ilmoitimme kurseista paikallislehdissä.

2.6 NÄKYVYYS JA YHTEISTYÖ

NÄYTTELYT JA ESITYKSET

Kädentaidot, aikuisten kuvataiteet ja Kuvataidekoulu Colorikus järjestivät kevätnäyttelyt Tammissaaren Galleria Perspektivetissä huhtikuussa.

Teatterikoulu Konfetti järjesti näytöksen Vårshow Karelian näyttämöllä Tammisaassa huhtikuun lopussa yhdessä Kulttuuritalo Karelian ja Lärkkulla Musicin Bändikoulu Rockin'in kanssa.

Manskören Raseborg juhli 90-vuotista taivaltaan 12.10. juhlakonsertilla Gal(n)a med oss Karjaan Brankiksella.

YHTEISTYÖ

Yhteistyö tilojen vuokrauksesta Västra Nylands Folkhögskolanin kanssa jatkui seitsemän kurssin osalta. Lärkkulla aloitti syksyllä ruotsin kielen opetuksen maahanmuuttajille Tammisaaren Nuorisotalolla.

Kutsunnat järjestettiin perinteisesti kansalaisopiston tiloissa Tammisaassa elokuun lopulla. Myös erilaiset yhdistykset ja järjestöt vuokrasivat tilojamme ahkerasti. Katarinaskolan on viihtynyt tiloissamme Karjaalla oman koulunsa remontin aikana.

Lukuvuoden aikana järjestettiin musiikkitoimintaa kehitysvammaisille yhdessä kuntayhtymä Etevan (Karjaa) kanssa. Ryhmissä lauletaan, soitetaan ja liikutaan. Kuntayhtymä Kårkullan (Tammisaari) tiloissa järjestettiin akvarellimaalausta. Klubitalo Fontanan kanssa Karjaalla järjestettiin kuorolaulukurssi.

3. YHTEISTYÖKUMPPANIT

Bildningsalliansen
Ekenäs gymnastikförening
Ekenäs navigationsklubb
Ekenäs Pensionärer rf
Ekenäs Schackklubb
Eteva kuntayhtymä
Hörsselföreningen i Västnyland rf
Kansalaisopistojen liitto (KOL)
Karelia-talo, Tammisaari
Karis FBK rf
Klubitalo Fontana ry
Kårkulla samkommun

LUVN Länsi-Uudenmaan hyvinvointialue
Lärkkulla
Seurakunnat Raaseporissa
Skapa
Stiftelsen BMR
Svenska Kulturfonden
Taiteen perusopetusliitto ry (TPO)
Tako ry
Uudenmaan Muistiluotsi
Viparita Karani rf
VNUR rf
Västra Nylands folkhögskola